

உ
8-1
ஸ்ரீமன் மஹாகனூதிபதயே நம:

திருவேங்கடநாதர் அருளிச்செய்த

கீதாசாரத்தாலாட்டு

மூலம்,

ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ

இராமஸ்வாமிஐயா அவர்கள்

இயற்றிய

பதூரையும், குறிப்பூரையும்.

மூன்றாம் பதிப்பு.

தஞ்சை

ஸ்ரீ சங்கர விலாச சாரதாமந்திர பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1942.

உ

ஸ்ரீமன் மஹாகணபதியே நம:

திருவேங்கடநாதர் அருளிச்செய்த
கேதாசாரத்தாலாட்டு

மூ ல மு ம்,

தஞ்சைமாநகரம்

ஸ்ரீ பிரஹ்ம நிஷ்டபண்டித

வெ. குப்புஸ்வாமிராஜு அவர்கள்

என்னும் பூர்வாகிரமநாமம்பூண்ட

ஸ்ரீலக்ஷ்மி பிரஹ்மாநந்தஸ்வாமிகள்

மாணக்கருள் ஒருவராகிய

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி

இராமஸ்வாமியா அவர்கள்

இ ய ற் றி ய

பதனையும், குறிப்புகளையும்.

மூ ன் ரு ம் ப தி ப் பு.

த ஞ் சை

ஸ்ரீ சங்கர விலாஸ சாரதாமந்திர பிரஸ்,

Copy Right Registered.

[இதன் விலை 1942. [அணை 6.



அறகீராசிரியலிருத்தம்.

ஐவகைப் பொருளுந் நான்கு கரணமுங்குணங்கள் மூன்றுஞ் செய்வினை யிரண்டு மொன்றி யாவருந் திகைப்ப ரின்ற பொய்யிரு ளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள் கைவளை யாழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

முகவுரை.

சர்வலோகநாதனும், மறைநெறிவழாத விரதசீலர்களான பாண்டவர் சகாயனும், சர்வஞ்ஞானமான ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மா, வில்வலனா காண்டபனுக்கும், அவனுக்குப் பிற்பட்டவுலகி னர்க்கும் நன்மையுண்டாமாறு கருதித், திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவற்கீதையின்கண் னுள்ள கன்மம், பக்தி, ஞானமென்னும் முப்பதார்த்தங்களுள் மிகச் சிறந்ததுஞ் சாரமானதுமான ஞானார்த்தங்களைத் திரட்டிக் கூறு மிந்நூலானது முக்திவேட்கை யுற்ற மந்தமதியினர் பலர்க்குஞ் சாலவு முபகாரமா மென்பது எல்லாச் சான்றோருக்கு மொத்த துணிவே.

இஃ தாத்மாநாதம் பதார்த்தங்களி னியல்புகளை யதிகப் பிரயாசையின்றி யுணருமாறு செய்விக்கு மோரறிய நூலாம்.

இதில் பந்த மோக்ஷங்களி னியல்பு பற்றியும், ஆத்மா வேக மானால் ஒருசிலர் முத்தர்களாயும் ஒருசிலர் பெத்தர்களாயு மிருப் பது எங்ஙனம் பொருந்து மென்பது பற்றியும், ஜடமான தேக மெங்ஙனம் கன்மத்தை யியற்று மக்கன்மபலனை யெப்படி யறுப விக்குமென்பது பற்றியு மெழுந்தனவும் பிறவுமான பல ஆக்ஷே பங்கட்கு மிகவாழ்ந்த கருத்துடையனவாகிய பல சமாதானங்க ளேற்பட்டிருக்கின்றன.

இது வாசவாசத்தா லெழும்பி மானம் காரணமாக வுண் டாஞ் சோகமோகங்களையு மவை காரணமாக வுண்டார் துன்பங் களையும் போக்குதற்குரிய நல் விவேகத்தை யெளிதிலுண்டாக் குவதொன்றும்.

இஃது இலக்கண விலக்கியங்களி லதிகப் பயிர்ச்சி யில்லாத வர்கட்கு முபகார மாம்பொருட்டு இதற்குப் பதவுரையுங் குறிப் புரையு மெழுதி வெளியிட்டனம்.

இதற் பிழைகளுளதாயில்

“குணநாடிக் குற்றமு நாடி யவற்றைண் மிகை நாடிமிக்க கொளல்”

என்ற தமிழ்மறை மொழிப்படி யவற்றைப் பொறுத்துத் திருத்திப் படித்துக்கொள்வது மன்றித் தெரிவித்தான் மறுபதிப் பிற் றிருத்தி வெளியிடுகின்றோம்.

வே. ரே.

ஸ்ரீசங்கரவிலாஸ் சாரதாமந்திரம்,
தஞ்சை.



அரசர்சாரியவருத்தம்.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு கரணமுங்குணங்கன் மூன்றுஞ் செய்வினை யிரண்டு மொன்றி யாவருந் திகைப்ப நின்ற பொய்ப்பிரு ளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள் கைவளை யாழிச் செங்கட் கண்ணைக் கருத்துள் வைப்பாம்.

முகவுரை.

சர்வலோகநாதனும், மறைநெறிவழாத விரதசிலர்களான பாண்டவர் சகாயனும், சர்வஞ்ஞானமான ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மா, வில்வலாண காண்டபனுக்கும், அவனுக்குப் பிற்பட்டவுலகி னர்க்கும் நன்மையுண்டாமாறு கருதித், திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவற்கீதையின்கண் னுள்ள கன்மம், பக்தி, ஞானமென்னும் முப்பதார்த்தங்களுள் மிகச் சிறந்ததுஞ் சாரமானதுமான ஞானார்த்தங்களைத் திரட்டிக் கூறு மிந்நூலானது முக்திவேட்கை யுற்ற மந்தமதியினர் பலர்க்குஞ் சாலவு முபகாரமா மென்பது எல்லாச் சான்றோருக்கு மொத்த துணியே.

இஃ தாத்மாநாதம் பதார்த்தங்களி னியல்புகளை யதிகப் பிரயாசையின்றி யுணருமாறு செய்விக்கு மோரரிய நூலாம்.

இதில் பந்த மோக்ஷங்களி னியல்பு பற்றியும், ஆத்மா வேக மாணல் ஒருசிலர் முத்தர்களாயும் ஒருசிலர் பெத்தர்களாயு மிருப் பது எங்ஙனம் பொருந்து மென்பது பற்றியும், ஜடமான தேக மெங்ஙனங் கன்மத்தை யியற்று மக்கன்மபலனை யெப்படி யதுப விக்குமென்பது பற்றியு மெழுந்தனவும் பிறவுமான பல ஆக்ஷே பங்கட்கு மிகவாழ்ந்த கருத்துடையனவாகிய பல சமாதானங்க ளேற்பட் டிருக்கின்றன.

இது வாசனாவசத்தா லெழும்பி மானங் காரணமாக வுண் டாஞ் சோக மோகங்களையு மவை காரணமாக வுண்டாந் துன்பங் களையும் போக்குதற்குரிய நல் விவேகத்தை யெளிதிலுண்டாக் குவதொன்றும்.

இஃது இலக்கண விலக்கியங்களி லதிகப் பயிர்ச்சி யில்லாத வர்கட்கு முபகார மாம்பொருட்டு இதற்குப் பதவுரையுங் குறிப் புரையு மெழுதி வெளியிட்டனம்.

இதற் பிழைகளுளதாயில்

“குணநாடிக்குற்றமு நாடி யவற்றை
மிகை நாடிமிக்க கொளல்”

என்ற தமிழ்மறை மொழிப்படி யவற்றைப் பொறுத்துத் திருத்திப் படித்துக்கொள்வது மன்றித் தெரிவித்தான் மறுபதிப் பிற் றிருத்தி வெளியிடுகின்றோம்.

வே. ரெ.

ஸ்ரீசங்கரவிலாஸ சாரதாமந்திரம்,
தஞ்சை.

கடம்பொழி துயராங் கடல்கடந் தருள்பெறக்
கடம்பொழி கயந்தலைக் கழல்கரம் பற்றுதூஉம்.

(இ—ள்) கடம்=உடல் (பிறவி); பொழி=கொடுக்கின்ற;
துயராங் கடல் = துன்பமாகிய கடலை; கடந்து அருள்பெற =
தாண்டிக்கடவுளின் அருளைப் பெற்றுவாழ்வதற்கு; கடம்பொழி
= மதசலத்தைச் சொரிகின்ற; கயந்தலை = யானைத்தலையை
யுடைய விநாயகருடைய; கழல் = சேவடிகளை; கரம் பற்றுதூஉம்
= கையினுற்பற்றி வணங்குவோம்.

கந்தன் துதி.

கடம்பணி போலாங் கட்டவிழ்த் தின்புறக்
கடம்பணி வேலன் கழல்கிரஞ் சூட்டுதூஉம்.

(இ—ள்) கடம்பணி போலாம் = குடத்தி லடைபட்டுக்கிட
க்கும் பாம்பினது வாழ்வைப்போன்ற; கட்டு அவிழ்த்து இன்புற
= பிறவியாகிய தனையினின்றும் விடுபட்டு இன்படைய; கடம்பு
அணிவேலன் = கடம்பு மாலையை அணிந்த வேலனுடைய; கழல்
கிரம் சூட்டுதூஉம் = திருவடிகளைத் தலையில் சூட்டிக்கொள்வோம்

ஈசுவரன் துதி.

கடநட மாடுங் கரியுரிப் போர்வையன்
கடநட மாடுங் கழல்பணிந் தேற்றுதூஉம்.

(இ—ள்) கடம் நடமாடும் = மலைப்பக்கங்களிற் சஞ்சரிக்
கின்ற; கரியுரிப் போர்வையன் = யானையின் தோலைப் போர்த்தவ
னாகிய ஈசுவரனின்; கடநடம் ஆடும் = கடலையில் நடமாடுகின்ற;
கழல் பணிந்து ஏற்றுதூஉம் = பாதங்களைப் பணிந்து துதிப்போம்.

ஈசுவரி துதி.

கடம்படு கல்லிற் காவலன் காலின்
கடம்படு தானைக் கருதுதூஉ நாளும்.

(இ—ள்) கடம்படு = யானைக்கூட்டங்கள் நிறைந்த; கல்லிற்
காவலன் = மலைக்கு அரசனான இமவானுடைய; காலின் = மகளா
கிய ஈசுவரியின்; கடம்படுதானை = நீதியிற் பொருந்திய பாதங்களை
நாளும் = நாடோறும்; கருதுதூவும் = தியானிப்போம்.

அருளிறை துதி.

கடம்புகுத் தலத்தருங் கடுநெறி யொருவிச்
கடம்புகுத் தருளிறை கழலுளங் கட்டுதூஉம்.

(இ—ள்) கடம்புகுத்து = உடலில் (பிறவியில்) சேர்த்து;
அல்லல்தரும் = துன்பத்தைத் தருகின்ற; கடுநெறி ஒருவி = தி
நெறியினின்றும் விலக்கி; கடம்புகுத்து = அருநெறியிற் சேர்த்து;
அருள் இறை கழல் = ரட்சிக்கின்ற இறைவனின் சேவடிகளை;
உளம் = நம் மனத்தின்கண்; கட்டுதூஉம் = பிணித்து வாழ்
வோம்.



ஸ்ரீகணேசாய நம:

திருவேங்கடநாதர்
அருளிச்செய்த

கீதாசாரத்தாலாட்டு.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆக்கியோன் பெயர், நூல்வந்தவழி; நூற்பெயர், நூற்பயன்.

வேண்பா.

மாதையர்கோன் வேதநவில் வாய்வேங் கடநாதன்
காதையுறப் பார்த்தனுக்குக் கண்ணனருள்—கீதைக்
கருத்துயர்தா லாட்டாகக் கட்டுரைத்தான் யாருங்
கருத்துயர்தீர்ந் தெய்தக் கதி.

(இ—ள்) மாதையர்கோன் = மாதைப்பதியின் கண்ணுள்ள
வர்கட்குத் தலைவனாகிய, *க. வேதம் நவில்வாய் = வேதங்களை
யோதும்நாவினையுடைய வேங்கடநாதன் = திருவேங்கடநாத
னென்னும் பிராஹ்மணோத்தமன், காதையுற = சொற்சுவை
பொருந்த, பார்த்தனுக்கு = தனஞ்சயனுக்கு, கண்ணன் அருள் =
ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய, கீதை = பகவற்
கீதையினது, கருத்து = அபிப்பிராயத்தினை, *உ. உயர் தாலாட்
டாக = மேன்மைபொருந்திய தாலாட்டுப்பிரபந்தமாக, யாரும் =
மோக்ஷவிருப்பமுடையோரனைவரும், கருத்துயர்தீர்ந்து = பிறவித்
துன்பத்தினின்றும் நீங்கி, கதியெய்த = மோக்ஷத்தையடையும்
பொருட்டு, கட்டுரைத்தான் = உறுதியாகக் கூறினான். (எ-று.)

*க. வேதம் நவில்வா யென்றமையின் பிராஹ்மணனென்னும் பதம்
விரிந்தது.

*உ. கண்மம் பக்தி ஞானமென்னும் மூன்றினையும் கலந்து கூறிய பகவற்
கீதையின் கண்ணுள்ள சாரமான மிகச் சிறந்த ஞானார்த்தங்களைத்
திரட்டித் தாலாட்டுப் பிரபந்தமாகக் கூறினமையி னிது கீதாசாரத்
தாலாட்டெனப் பெயர் பெற்றது.

*ॐ ॥

தருகாமனா

94 மொழியியல்

• ஸ்ரீ ஸ்ரீ காலகயாநாத ஸ்ரீ ௫ . ௨ *

*சு. பி. சந்திரன் குத்தியதாய் நிதி.

• ௩௩ •

‘സ്വാധ്യായേനാത്മനഃ നമഃ’

*கி. சந்திரா, கரோ

வந்த, திருச்சி நகர

சுபிரீயா மனோகரம்

செய்யுது

100 ரூபாய் 100 ரூபாய்

உயர்ப்பாட்டு நகராட்சி

பெருந்திருநாள் தாமரை

நத' 'தாது' உயரம்

புலவந்தரவந்த

சுதந்திரம் 1919 : சுதந்திரம் 1919 : சுதந்திரம் 1919

‘நாயக்கத்த’-ஓ-யி-ரு-ய-ம்-ம்-ம் , க-ய-ரு-ய-த் க-ய-ரு-ய-ம்

புராணம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம்

யாரு ஸ்ரீகிருஷ்ணசுரு சந்திக்காவிடு ஸ்ரீ ஸ்ரீ

[illegible]

புறநாடு சுதந்திரப்படைகள் மீது மிகுந்த

பெருகவுமா .யு* எழுத' - டி' மூலம் இ

..യുഗ്മഭൗതിക .

④ பாலத்திபாலத்தி

னும் சங்கையும், ஆழி = சதரிசனமென்னும் சக்கரத்தையுந் தாங்கிய, கை = திருக்கரங்களையும், செங்கண் = சிவந்த விழிகளையுமுடைய, கண்ணனை = *கக. ஞானஞ்சூரியனாகிய ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவை, கருத்துள் = உள்ளத்தினிடத்தே, வைப்பாம், = தியானிப்பாம். (எ-று.)

பொருள்முதலியவற்றில் இரண்ட னுருபு தொக்கு நின்றது.

நூல்.

சீராரும் பரமார்த்த தெரிசனத்தை யருள்செய்யப்

பேராருந் தேசிகராய்ப் பெருமானே, வந்தவரோ. (க)

(இ—ள்) பெருமானே = எங்கள் பெருமானே, சீராரும் = சிறப்புப் பொருந்திய, பரமார்த்த தெரிசனத்தை = உண்மைப் பொருளாகிய ஆத்மஞானத்தை, அருள்செய்ய = தனஞ்சயனுக்கு போதித்தருளும் பொருட்டு, *கஉ. பேராருந் = பெருமைபொருந்திய, தேசிகராய் = ஆசிரியராக, வந்தவரோ = எழுந்தருளி வந்தவர் நீர்தானே.

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் சேர்ந்திருந்துங் கீதையினு

லருச்சுனற்கு மெய்ஞ்ஞான மனைத்துமுரை செய்தவரோ(உ)

(இ—ள்) *கங. திருத்தேரில் = சிறப்பிளையுடைய இரதத்தினிடத்து, சாரதியாய் = தேரூர்பவராய், *கச. சேர்ந்திருந்தும் = அமைந்திருந்தும், கீதையினுல் = இனிய இசையோடு கூடிய

*கக. அஞ்ஞானத்தை இருளாகவும், ஞானர்த்தத்தைக் கதிராகவு முருவகித்ததற் கேற்பப் பரமாத்மாவைச் சூரியனாகக் கூறினம்.

*கஉ. ஆன்மாவின் உண்மை வடிவத்தைக் காட்டித் துக்க சாகரத்தினின்றும் கரையேற்றும் பெருமையுடையவர் தேசிக ராதலின், பேராருந் தேசிக ரென்றார்.

*கங. முற்றறிவுடைமை முதலிய அநந்த கலியாண குணங்களை யுடைய பகவானினிதமர்ந்து மேலான ஞானவுபதேசஞ் செய்தற்கு இடமாக விருந்தமையின், இரதத்திற்குத் திருத்தேரென்னும் விசேடணங்கொடுத்தார்.

*கச. எந்த வித்தை கற்கத் தொடங்கினு மவ்வித்தையைக் கொள்வோன் சந்திப்பிற்குரிய பதார்த்தங்களைக் கரத்திற்கொண்டு, வித்தையைக்

தமது வாக்கியத்தால், அருச்சுனற்கு = விசயனுக்கு, மெய்ஞ்ஞான மனைத்தும் = உண்மைஞான முழுமையும், உரை செய்தவரோ = கிருபை கூர்ந்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

செஞ்சமரிற் பந்துசனஞ் சேதமுறு மென்றிரங்கி

யஞ்சியபார்த் தன்பயமாங் ககற்றவரு ளானோக்கி (ங)

(இ—ள்) *கரு. செஞ்சமரில் = செவ்விதாய்போரில், பந்துசனம் = யுத்தத்திற்குவந்த உறவினரனைவரும், சேதமுறுமென்றிரங்கி = மரண மடைவார்களென் றிரக்கங்கொண்டு, *கசு. அஞ்சிய = பீதியடைந்த, பார்த்தன் = தனஞ்சயனது, பயம் = அச்

கொடுக்கும் ஆசிரியன் சந்நிதியிற் சென்று, வந்தனாதிகளைச் செய்து அவனமர்ந்திருக்கும் ஸ்தானத்திற்குக் கீழிருந்து, தன்னாலும் பிறராலும் பிறிதொரு கண்மத்திற் செல்லாதவனுய்ச், சித்திரப்பாவையை யொப்ப அசைவறவிருந்து கேட்க, கொடுப்போரைய ஆசிரியனும், பிறிதொரு கண்மத்திற் செல்லாதவனுய்க், கேட்பவனைவிட வுன்னத ஸ்தானத்திலிருந்து வித்தையைக் கொடுப்பது முறையாக விருக்க, அம்முறைமாரிக் கொள்வோனாகிய விசயன் கண்டவர் மனமுங் கலங்குதற் கேதுவாயவமார்க்களத்திற் சென்று, பந்துமித்திரர்களாய துரியோதனாதியர்களைக் கொல்லுங் கருத்தா லெழுந்த விசேஷ விசேஷ பமுடையவனும், உன்னத ஸ்தானமாகிய இரதத்தின்க ணமர்ந்திருப்பக், கொடுப்போனாகிய தான் அவனுக்குக் கீழிடத்திருந்து, தானுந் தேரூர்தலாகிய பிறிதொரு கண்மத்தை மேற்கொண்டு, அவ்விசயனையும் போர்செய்தலாகிய பிறிதொருகண்மத்தை மேற்கொளச் செய்து, வித்தைகளனைத்தினுஞ் சிறந்ததும் மிக்க ரகசியமானதுமாய பிரஹ்ம வித்தையை யுபதேசித்து வீடடைவித்த பகவானிடத் தமைந்திருந்த அளவில் கருணை, அளவிலாற்றல், முற்றறிவுடைமை முதலிய மேம்பட்ட குணங்களை யுணர்த்தலால் சேர்ந்திருந்து மென்பதிலுள்ள வுண்மை யுயர்வு சிறப்புப் பொருளதாம்.

*கரு. தாம் சாஸ்திர விரோதமில்லாத யுத்தம் செஞ்சம ரெனப்படும்.

*கசு. துரோணர் கிருபர் முதலிய ஆசிரியர்கள், பீஷ்மர் துரியோதனன் முதலிய நமது குலத்தினர், இவர்கட்குச் சகாயமாக வந்த ஏனைய தேசாதிபதிகளாகிய விவர்களனைவரும், தங்கள் தங்கட்குரிய வன்ப நலங்களை யிழந்து, நம்மாலிப் போர்க்களத்தில் மரணமடைவார்கள். இவர்கள் மரணமடைவதால் இவர்களாற் காக்கப்பட்டுள்ள அனைவரும்

சத்தை, ஆங்குள் அப்போர்க்களத்திலேயே, அகற்றும் நீக்குதற்கு
*கன. அருளால் கிருபையினால், நோக்கிப்பார்த்து. (எ-று.)

சுற்றமறிற் சோகமெனச் சொல்லினை சுற்றறிந்தவன்போற்
கற்றுணர்ந்தபே ர்தனாற் கலங்கார்கா ணென்றவரோ. (சு)

(இ—ள்) சுற்றம் அறில் = உறவினர் நாசமடைந்தால்;
சோகமென = (அதனால்) துன்பம் (வந்து பொருந்து) மென்று,
*கஅ. சுற்றறிந்தவன்போல் = (சாத்திரார்த்தங்கள்) சிறிது

துன்பமடைவார்கள். அன்றியும் பரம்பரையாக அநுஷ்டித்துவந்த
இவர்களது குலதருமங் கெடும், அது கெடவே குலத்தை அநாசார்
வடிவமான் அதர்மமானது தன்வசஞ்செய்யும். அதனால் ஸ்திரீக்
ளினவரும் வியபிசாரிக் ளாவார்கள். ஆகவே உலகிற் பொருந்து
கின்ற குலமுழுதும் வருணசங்கரமாம். அவ்வருண சங்கரம் அக்குலத்
திற்பொருந்தினவர்க்கும், குலம் கெடுதற்குக் காரணமாய் செய்கை
யைச் செய்தோருக்கும், கெடாத் நரகங் கிடைப்பிக்கும்; அல்லா
மலும், முன்னமே சுவர்க்க மடைந்துள்ள விவர்கள் பிதிர்க்களுந்
தம்மிடம் வந்து பொருந்தும் பிண்டக்கிரியை சலக்கிரியைகளைச் செய்
தற்குரிய புத்திரரைப் பெருமையின், சுவர்க்கத்தினின்றும் நீங்கி
இருண்டநரகில் வீழ்ந்து வருந்துவார்கள். இவ்வநர்த்தங்கட் கெல்லாம்
நாமே காரணமாகையால், நம்மைக் குலக்ஷயஞ்செய்ததனாலாதோடும்
வந்துசேர்ந்து நரகத்தினிடத்துச் செலுத்துமென்னும், இத்தகையை
பற்பல வியாகூலசந்தையாற் பயந்தனென்பார் அஞ்சியபார்த்த
னென்றார்.

*கன. அருச்சுனன்மூலமாக வுலகின்ரணவரும் தங்கள் தங்கட்குரிய தரு
மங்களைச்செய்து அவற்றின்பயனை யறுபவிக்கும்படிசெய்யுங் கருதி
கினராய் அவ்வருச்சுனன் மயக்கத்தா லடைந்திருந்த அச்சத்தினின்
றும் நீங்கித் திடஞானியாய்ச் சுதர்மமாய் புத்தத்தை நடத்துமாறு
பகவான் கிருபையோடு பார்த்தனரென்பார்; அருளால்நோக்கி
யென்றார்.

*கஅ. துஷ்டநீக்கிரகத்தின் பொருட்டு க்ஷத்திரியன் செய்யுஞ் சுதர்ம
மாய் புத்தத்தால் நேருங்கொலையாதிகளால் அவனைப் பாபஞ்சாரா
தென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுவதை நன்குணர்ந்த வுனக்கு, அத்துரி
யோதனாதிபால் தற்காலத்தெழுந்த அபிமான வடிவ விரக்கத்தால்
அவர்களைக் கொல்லுதலால் பாப முண்டா மென்றும், அதனால்

தெரிந்தவனைப்போல். சொல்லினை = உரைத்தாய், கற்று (கற்க
வேண்டிய நூல்களைக்) கற்று, உணர்ந்தபேர் = (அறியவேண்டிய
அந்நூற்பொருள்களை) அறிந்த பெரியோர்கள், அதனால் = உறவி
னர்க்கு நேருங் கேட்டால், *கக. கலங்கார் = அஞ்சமாட்டார்
கள், கானென்றவரோ = நீயதை அறிவாயாகவென்று சொல்லிய
பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

கலங்காரோ ஹிப்புவிற் கற்றுணர்ந்த பேரேனு
மலங்காம னுனிருக்கும் வகையுரையு மெனவினவ (ரு)

(இ—ள்) கற்று = (கற்றற்குரியவைகளைக்) கற்று, உணர்ந்த
பேரேனும் = (அறிதற்குரியவைகளை) யறிந்த அறிஞர்களாயினும்,
இறப்பு வரில் = மரணம் வந்தால், கலங்காரோ = கலக்க
மடையார்களோ, (அங்ஙனமிருப்பார்களானால் அவ்வறிஞர்களைப்
போல்) நான் = யானும், மலங்காமல் = கலங்காமல் (அறிவிழுத்த
லாகிய சோகத்தையடையாது) இருக்கும்வகை = இருக்கத்தக்க
வுபாயத்தை, உரையுமென வினவ = திருவாய்மலர்ந்தருள்வீராக
வென்று விசயன் கேட்க. (எ-று)

நானென்பதின் றிறிலுள்ள வும்மை தொக்குநின்றது.

நீயுநானும் புவிமே னிருபர்களு மெய்யுணர்வா
லாயுங்காற் பிறந்திற்ப்ப தார்க்குமிலை யென்றவரோ (சு)

மீளாத நரகதுன்பமுண்டா மென்று மயங்கிக்கூறினை யென்பாந்,
சுற்றறிந்தவன்போற் சொல்லினை யென்றார்.

*கக. சாக்கிராவத்தையின் சொப்பன சுழுத்திகளுக்கும், சொப்பனாவத்தை
யில் சாக்கிரசுழுத்திகளுக்கும், சுழுத்தியவத்தையில் சாக்கிரசொப்ப
னங்களுக்கும், அபாவங்காணப்படுவதால் இவ் வவத்தைகள் கிளிஞ்சில்
வெள்ளி, கான்லீர் முதலானவற்றைப்போல் பொய்யென்றும், இவ்
வவத்தைகளின் பாவாபாவம் (உண்மை இன்மை) களை யறிகின்ற
சாக்ஷியாகிய ஆத்மாவிற்கு ஓர் காலத்தும் அபாவங்காணப்படாமையின்,
ஆத்மாவே மெய்யென்றும் (சத்தியப்பொருளென்றும்) அபரோக்ஷ
மாக வறிந்த அறிஞர்கள் அநாத்மாவாகிய தனக்கு வேறாயுள்ள சரீராதி
கள் கெடுவதற்குக் கலங்கார்க ளாதலின், கற்றுணர்ந்த பேரதனாற்
கலங்கார்கா ணென்றார்.

(இ—ள்) நீயும் = நீயும், நானும் = யானும், புவிமேல் நிறுபர்களும் = உலகின் கண்ணுள்ள வேந்தர்களுமாகிய, ஆர்க்கும் = யாவருக்கும், மெய்யுணர்வால் = தத்துவஞானத்தால், ஆயுங்கால் = ஆராயுமிடத்து, பிறந்திறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இலையென்றவரோ = இல்லையென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

சங்கெவர்க்கும் பிறந்திறப்ப தில்லையென்றீ ரிவ்வுலகி
னீங்குபவம் யார்க்கிதனை நிச்சயமாய்ச் சொல்லுமென (எ)

(இ—ள்) சங்கு = இவ்விடத்தில், எவர்க்கும் = யாவருக்கும், பிறந்து இறப்பது = உற்பத்தியாகி நாசத்தையடைவது, இல்லையென்றீர் = இல்லையென்று கூறினீர், இவ்வுலகில் = இப்பூமியினிடத்து, நீங்குபவம் = இறத்தல் பிறத்தல்முதலானவை, யார்க்கு = யாவருக்குள்ளுள்ள, இதனை = இந்த வண்மையை, நிச்சயமாய் = உறுதியாகச், சொல்லுமென = கூறுவீராகவென் றருச்சுனன் கேட்க. (எ-று)

நீங்குதல் என்னும் தொழிற் பெயர். நீங்குமென முதனிலை மாத்திரமாய் நின்றது.

இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தொடுத்தவுடற் கடுத்தபொறி
நித்தியமா கியவான்மா நின்சொருப மென்றவரோ (அ)

(இ—ள்) இத்தரையில் = இந்நிலவுலகினிடத்து, பிறந்து, இறப்பது = தோற்றிப் பின்னரழிவது, எடுத்தவுடற்கு = (கன்ம பலனை யதுபவிப்பதற்கு ஸ்தானமாக) வெடுத்த தேகத்திற்கு, அடுத்தபொறி = பொருந்திய இயற்கையாம், நித்தியமாகிய = உற்பத்தி நாசங்க ளில்லாததாகிய, ஆன்மா = ஆத்மாவே, நின் சொருப மென்றவரோ = உனது நிஜசொருபமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

ஆன்மாவென்பதில் பிரிநிலையேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

அங்கமுயி ரிந்தியநா னன்றிவே றெனைக்கானே
னிங்கியான் வேறுண்டே லெனக்கறியப் புகலுமென (சு)

(இ—ள்) அங்கம் = தேகத்தையும், உயிர் = பிராணனையும், இந்திரியம் = ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களையுமே, நானன்றி =

யான் என்னுஞ் சொல்லிற்கு முணர்ச்சிக்கும் பொருளாகக் கண்டேனே யல்லாமல், வேறு = இவைகளுக்கு வேறாக, எனைக்கானேன் = என்னைக் கண்டிலேன், யான் வேறுண்டேல் = யானென்னும் சொல்லின் பொருள் இத்தேகாதிகளையிட வேறாக விருக்குமாயின், (அதனை) இங்கு = இவ்விடத்தில், அறிய = யான்தெரிந்து கொள்ளும்படி, புகலுமென = கிருபைகூர்ந்து கூறவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

அங்கமுதலிய மூன்றனுள் எண்ணும்மை தொக்கு நின்றது.

மெய்யுயிரிற் தியங்களல்லால் வேறறியே னென்றவனும்
பையவவை யாலறியப் படானுநீ யென்றவரோ. (கஉ)

(இ—ள்.) பைய = இரகசியமாக (போர்க்களத்தி னெருங்கி யிருக்கின்ற பிறர் செவிக்குப் புலப்படா வண்ணமாக) மெய் = தேகமும், உயிர் = பிராணனும், இந்திரியங்களல்லால் = இந்திரியங்களுமாய் (இவைகளையே யானென்று கண்டேனே யன்றி,) வேறு = இவற்றிற்குவேறாக, அறியேனென்றவனும் = எனது சொருபத்தைக் கண்டிலே னென்று அவற்றை விஷயமாக அறிந்த அறிவாயிருந்து கூறியவனும், அவையால் = முன்கூறிய தேகாதிகளால், அறியப்படானும் = அறிதற்கு விஷயமாகாதிருக்கின்றவனும் (ஆகிய *உ. பி. ரத்தியகாத்ம் சொருபமே) நீயென்றவரோ = நீயாயிருக்கின்றாயென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (.)

தேகமவே றுகிலதைச் சேர்ந்ததிவ னேதெனவே
சோகமே வினைகருமத் தொடர்ச்சியிடு லென்றவரோ. (கக)

(இ—ள்.) தேகம் வேறுகில் = உடம்பு ஆத்மாவிற்கன்னியமானால், அதை = அவ்வுடம்பை, இவன் = இந்த ஆத்மாவானவன், சேர்ந்தது = சம்பந்தித்தது, ஏதென = எதனாலென்று தனஞ்

*உ. அந்தராத்மாவாகிய கூடஸ்தன், பிரத்தியகாத்மாவாம்.

சயன்கேட்க, *உக. சோகமேவினை = (ஜனன மரணதிகளின் வாயிலாகத்) துன்பத்தையே யுண்டாக்கும், கருமத் தொடர்ச்சி யினு லென்றவரோ = நல்வினை தீவினைகளாய கன்மசம்பந்தத்தா லென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

தேகமெடா முன்கருமச் செயல்வருமா தேதெனவே
யேகமா மரமும்வித்து மெனுமுறைபோ லென்றவரோ (கஉ)

(இ—ள்.) தேகம் = உடம்பை, எடாமுன் = எடுப்பதற்கு முன்பு, கருமச்செயல் = கருமமாகிய செய்கைகள், வருமாறு = வருகின்றவிதம், ஏதென = எப்படியென்று காண்டபன் கேட்க, ஏகமாம் = ஒன்றாகிய, மரமும் = (வித்துக்கு) விருகூழும், வித்தும் = (விருகூழ்த்துக்கு) விதையும், எனுமுறைபோல் = (காரணமா) மென்னும் பிஜாங்குர நியாயம்போல, (அநாதியே கன்மத்துக்குச் சரீரமும், சரீரத்துக்குக் கன்மமும் காரணமானமையின் கன்மச் செயல் வரக்கூடும்), என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ-று.)

காயமுந்தா னும்பிறிதேற் கன்மமெவர் செய்ததென
தீயவுடற் கலதுகன்மச் செயறனக்கே தென்றவரோ. (கங)

(இ—ள்.) காயமும் = உடலும், தானும் = ஆத்மாவும், பிறி தேல் = வேறுவேறுமாயின், கன்மம் = கன்மங்கள், எவர்செய்த தென = யாவாரற் செய்யப்பட்ட தென் றருச்சுனன் கேட்க, கன் மச்செயல் = கன்மச்செய்கையானது, தீயவுடற்கலது = கொடிய தேகத்திற்கே யல்லாமல், தனக் கேதென்றவரோ = ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

படர்கரும முடல்செய்யிற் பலமுறுவ தார்க்கெனவே
யடர்பலமு முடற்கேயா மறிவார்க்கே தென்றவரோ. (கச)

*உக. இங்குக் கருமமென்பது வேதவிதிமான சகாமகன்மமும், நடேத கன்முமாய விரண்டன. இவை பிறப்பிறப்பாகிய சம்சாரதுன்பங் களை யுண்டாக்குதற்கு நிமித்தமாமன்றிச் சம்சாரவிருத்தியாகிய விசிராத்தியை யுண்டாக்குதற்குக் காரணமாகாமையின், சோகமே வினை கரும மெனத் தேற்றேகாரங்கொடுத்தார்.

(இ—ள்) படர் கருமம் = பற்பலவிதமாக விரிந்த கன்மங் களை, உடல்செய்யின் = தேகஞ்செய்யுமானால், பலமுறுவது = (அக்கன்மங்களின்) பயனைய புண்ணியபாபங்கள் வந்துபொருந்து வது, யார்க்கென = எவருக்கென்று தனஞ்சயன் கேட்க, அடர் பலமும் = இடையீடின்றி மாறிமாறிவருகின்ற அப்பலன்களும், உடற்கேயாம் = தேகத்திற்கேயாகும், அறிவார்க்கு = அப்புண் ணியபாபங்களுக்கு வேறாயிருந்துகொண்டு அவற்றை அறிகின்ற ஆத்மாவிற்கு, ஏதென்றவரோ = இல்லையென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

வெய்யவினை யுடற்கென்றான் மெய்யிங்கே விழவான்மா
வையற்ற நரகசொர்க்க மனுபவிப்ப தேதெனவே. (கரு)

(இ—ள்) வெய்யவினை = கொடியதாய கன்மத்தின் பயனா னது, உடற்கென்றால் = தேகத்திற்கென்று சொல்லுவீராயின், மெய் = சரீரமானது, இங்கே = இந்நிலவுலகின்கண்ணே, விழ = மரணமாகி வீழ்ந்த பின்னர், ஆன்மா = (எஞ்சியிராநின்ற) ஆத்மா வானது, ஐயமற = சந்தேகமின்றி, நரக சொர்க்க மனுபவிப்பது = நரக சொர்க்கங்களை யனுபவிக்கு மென்று சிலர் கூறுவது, ஏதென = எத்தனென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று.)

ஏகாரம் ஈற்றசை வினையின்காரியமாய புண்ணியபாபங்களை
வினையென்றது காரணவாகு பெயர்.

அனுபவமே யிலையதுவி னாரோபித நிகழ்த்திற்
றனுகரணச்செயறனதாய்ச் சார்வதுபோலென்றவரோ (கக)

(இ—ள்.) அனுபவமே யிலை = (ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க் கங்களின்) அனுபவமேயில்லை, அது = ஆன்மாவிற்கு நரகசொர்க் காநுபவமுண்டென்பதை, நிகழ்த்தில் = கூறப்புகின், தனுகர ணச்செயல் = சரீரேந்திரியாதிகளின் செய்கையானது, தனதாய் = தன்னுடைய செய்கையாக, சார்வதுபோல் = பொருந்துதலைப்

போல, வீணை*உஉ. ரோபிதம் = பிரயோசனமின்றிய கற்பனையே யாகும், என்றவரோ=என்று செப்பிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

*உஉ. ஆரோபிதம், அத்தியாசம், கற்பனை யென்பன பொருபொருள். தனதபாவாதிகரணத்தில் (தானில்லாதவிடத்தில்) தனதவாசம் (தனதுதோற்றம்) அத்தியாசமாம். அல்லது பிராந்திஞானத்தின் விஷயமும், பிராந்திஞானமும் அத்தியாசமாம். அல்லது அதிஷ்டா னத்தினும் விஷயசத்தையுடையதினவாசம் அத்தியாசமாம்.

அவ்வத்தியாசமும், அர்த்தாத்தியாசம், ஞானத்தியாசமென்னும் பேதத் தாலிரண்டுவிதமாம். அவற்றுள், அர்த்தாத்தியாசமும், கேவலசம் பந்தாத்தியாசம், சம்பந்தசகித சம்பந்தியத்தியாசம், கேவல தர்மா த்தியாசம், தர்மதகித தர்மியத்தியாசம், அந்ரியோந்ரியாத்தியாசம், அந்ரியதராத்தியாச மென்னும் பேதத்தா லறுவகைப்படும்.

அவற்றுள், க. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் சம்பந்த மாத்திரம் அத்தியாசமாதல், கேவல சம்பந்தாத்தியாசமாம்.

அது, இது சர்ப்பமென்னும் வியவகாரத்தில் (தோற்றத்தில்) முப்புரியா லாக்கப்பட்டிருத்தல், நீண்டு வளைந்திருத்தல் முதலிய இரகசுவின் விசேஷ வடிவத்திற்கும், இதுவென்னும் தன்மையாகிய சாமானிய வடிவத்திற்கும்—(பிண்டாகாரத்திற்கு) முள்ளதாதான்மிய சம்பந்தம் சர்ப்பத்திற்கேற்றதல் போல, நானிருக்கிறேன் என்னும் விவகாரத் தில் ஆன்மாவின் விசேஷவடிவாய் நித்தியமுத்தத்தன்மை பூரணத் தன்மை முதலியவற்றிற்கும், சாமானிய வடிவாய் இருப்பிற்குமுள்ள தாதான்மியசம்பந்தம், அஞ்ஞானகாலத்தில் அகம்பதார்த்தமாய்த் தோற்றுகிற சரீரத்தி லத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்,

உ. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தமும் அதன் சம்பந்தமும் அத் தியாசமாதல், சம்பந்தசகிதசம்பந்தியத்தியாசமாம்.

அது, இது வெள்ளியென்னும் வியவகாரத்தில் கிளிஞ்சிலினிடத்து வெள் றியு மதன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதல் போல. யான் அறிந்தேன் என்னும் வியவகாரத்தில் யான் என்னும் பதார்த்தமாகிய சுயம்பிர காச ஆத்மாவினிடத்தில் விஷயங்களைச் சுட்டியறிகின்ற கீதாபாசனு மவன் சம்பந்தமும் அத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

ங. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தத்தின் தர்ம மாத்திரம் அத்தி யாசமாதல், கேவலதர்மாத்தியாசமாம்.

மற்றுடலின் செய்கைதன்மேல் வருமயக்க மேதெனவே முற்றுணர்வொன் றில்லாத மோகமென்று சொன்னவரோ()

(இ—ள்) மற்றுடலின் செய்கை = (ஆன்மாவிற்கு) வேறு யுள்ளவுடம்பினது பருத்த லிளைத்தலாது செய்கைகள், தன்மேல் = ஆன்மாவாகிய தன்னிடத்தில், வருமயக்கமேதென=யான் பரு த்தே னிளைத்தே னென்றுண்டாகின்ற பிராந்திக்குக் (காரணம்) யாதென்று காண்டபன் கேட்க, முற்றுணர்வு = பூரணஞானமா னது, ஒன்று = பொருந்துதல், இல்லாத = இன்றிய, மோக மென்று சொன்னவரோ = அஞ்ஞானமே (காரணமா) மென்று கூறியருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று.)

இங்கு ஒன்றுஎன்பது முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

அது, நீர் சுமிகிறதென்னும் வியவகாரத்தில், நீரினிடத்து அக்கினியின் சுமெற் றர்மமாத்திரம் அத்தியாசமாதல் போல. யான் குருடன் செவிடென்னும் வியவகாரத்தில் ஆன்மாவினிடத்து இந்திரியாதி களின் குருட்டுத்தன்மை செவிட்டுத்தன்மைகள் மாத்திரம் அத்தி யாசமாதலும் பிறவுமாம்.

ச. ஒரு பதார்த்தத்தில் மற்றொரு பதார்த்தம் தன் தர்மத்தோடு அத்தி யாசமாதல் தர்மசகித தர்மியத்தியாசமாம்.

அது, இவ்வஸ்திரஞ் செந்நிறத்தென்னும் வியவகாரத்தில், வெண்ணிற முடைய வஸ்திரத்தினிடத்துச் செந்நிறமாகிய தர்மத்தோடு அதை யுடைய குசம்பாத்திரவிய மத்தியாசமாதல் போல. யான் கர்த்தா போக்தாவென்னும் வியவகாரத்தில், அகர்த்தா அபோக்தாவாகிய ஆன்மாவினிடத்துக் கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவாதி தர்மங்க ளோடு அவைகளையுடைய அந்தக்கரண மத்தியாசமாதலும் பிறவு மாம்.

ஞ. இரண்டு பதார்த்தங்களின் பரஸ்பரவத்தியாசம், அந்ரியோந்ரியாத்தி யாசமாம்.

அது, இவ்வுருக்கள்வென்னும் வியவகாரத்தில், கள்வனிடத்து வருவெ ன்னும் பதார்த்தமாகிய மரத்தின் தாதான்மிய சம்பந்தமும் மரத்தி னிடத்துக் கள்வனு மத்தியாசமாதல் போல, யான் மனிதனாயிருக் கிறேனென்னும் வியவகாரத்தில் மனித பதத்தின் பெருளாய சரீர த்தினிடத்து ஆத்மாவின் தாதான்மிய சம்பந்தமும், ஆன்மாவினிட த்துச் சரீரமு மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம்.

அறிவுதே கந்தனக்கோ வான்மாவிற் கோவெனவே
பிறிவுசெயி ஷித்துடலம் பிறமமறி வென்றவரோ. (கஅ)

(இ—ள்) அறிவுதேகந்தனக்கோ = ஞானலக்ஷண முடம்
பிற்கா, ஆன்மாவிற்கோ = ஆன்மாவிற்கா, என = என்று தனஞ்
சயன் கேட்க, பிறிவுசெயில் = (உடம்பையும், ஆத்மாவையும்)

க. இரண்டில், ஒரு பதார்த்தத்தின் சொரூபம் அத்தியாசமாதல், அந்நி
யதரத்தியாசமாம்.

அது, கானலினிடத்து அது நீரென்னு முணர்ச்சியுண்டாகுங் காலத்து
கானலில் நீரின்கொரூபம் அத்தியாசமாதல்போல யான் மூடனென்
னும் வியவகாரத்தில் ஞானவடிவாய ஆத்மாவி னிடத்து மூடவடி
வாய அஞ்ஞானத்தின் சொரூப மத்தியாசமாதலும் பிறவுமாம். இவ்
வாய மத்தியாசங்களை யுஞ் சொரூபத்தியாசம், சம்சர்க்காத்தியாசமெ
ன்னு மிரண்டினு ளடக்கியுங் கூறுவர். அங்ஙனம் அடங்குங் கிரமத்
தையும் ஆன்மாவின் சொரூபம் அத்தியாச மாகாமைக்குக் காரணத்
தையும், விசாரசந்திரோதயம் ஆருவது கலையிற் காணலாம்.

ஞானத்தியாசமும், அபரோகூ பரோகூ பேதத்தா விரண்டு வகைப்ப
டும். அவற்றுள், க. கிளிஞ்சில் வெள்ளி இரச்சுசர்ப்பம் சொப்பன
பதார்த்த முதலியவற்றின் பிரத்தியக்ஷஞானம் அபரோகூப் பிராந்
திவடிவமாம். இது வியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திரு
ஷ்டியாலோ கூறிய ஞானங்களோடு, தானல்லாததைத் தானென்ற
றிதலும், தனதல்லாததைத் தனதென்றறிதலும், அபரோகூப்பிரா
ந்தி வடிவமேயாம்.

உ. பாமரன் வப்பிரலம்பன் முதலானவர்களார் கூறப்படும் இமயத்தின்
வடபாற் பொதிகையுளது, பொதிகையின் நென்பா விமயமுளது,
ஆக்கோடில்லது, மாக்கோடுள்ளது என்றப்போன்ற வாக்கியங்களா
லுண்டாகும் ஞானமும் கிளிஞ்சில்வெள்ளி முதலானவற்றின் ஞான
மும் வாக்கிய ஜன்னியமா யினதுவும் பரோகூப் பிராந்திவடிவமாம்.
இது வியாவகாரிக திருஷ்டியிலாம். பரமார்த்த திருஷ்டியாலோ
இங்குக் கூறிய ஞானங்களோடு பிரஹ்மாத்ம் ஐக்கிய விரோதமான
வாக்கிய ஜன்னியஞானங்களும், பரோகூப் பிராந்திவடிவமேயாம்.

எல்லாவற்றிற்கும் ஆத்மா அகிஷ்டானமாயிருத்தலால், எல்லா அத்தியா
சங்களிலும் ஆத்மாவின் சம்பந்த அத்தியாசஞ் சம்பவிக்கிறது.

வேறு) பிரித்துப் பார்க்குமிடத்து, அசித்து உடலம் = உடம்பு
ஜடலக்ஷணமுள்ளது, பிரமம் = பிரஹ்மவடிவ ஆத்மா, அறி
வென்றவரோ = ஞானலக்ஷணமுள்ளதென்று பகர்ந்தருளிய
பகவானீர்தானோ. (எ-று)

ஏகாரம் அசைநிலை.

தேகமசித் தாகிலிந்தச் செயல்வருவ தேதெனவே
யேகபரஞ் சோதியின்முன் னிருக்கையின வென்றவரோ. ()

(இ—ள்) தேகம் அசித்தாகில் = உடம்புஜடமானால், இந்தச்
செயல்வருவது = (அச்சடவாயவுடம்பிற்கு விதிநிடேதகன்மங்
களைச் செய்வதாகிய) இச்செயல் வருகின்றவிதம், ஏதென = எத
னாவென்று விசயன்கேட்க, ஏகபரஞ்சோதியின்முன் = ஒன்றாயும்
மேலானதாயு முள்ள சேதனத்தின் சமூகத்தில், இருக்கையினால்
= இருக்கின்றபடியால், (உடம்பிற்குக் கன்மங்களை யியற்றுகுதி
வரக்கூடும்) என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ

ஏகாரம் அசைநிலை.

இருக்கினும் சேதனத்துக் கிச்செயலுண் டோவெனவே
யுருக்குபடர்க் காந்தமுன்னி லுசிநிக ரென்றவரோ. (உய)

(இ—ள்.) இருக்கினும் = (சேதனத்தின் சமூகம்பற்றி)
இருந்தினும், அசேதனத்துக்கு = (ஜடமாய்) உடம்பிற்கு, இச்
செயலுண்டோ = (கன்மங்களையியற்றும்) இத்தகுதியுண்டாமா,
என = என்றாகாண்டபன்கேட்க, உருக்குபடா = நெருப்பின
லுருக்கப்படாத, காந்தமுன்னில் = காந்தத்தினது சமூகத்தில்,
ஊசிநிகரென்றவரோ = ஊசிக்குத் தொழிற்படுஞ் செயலுண்டா
வதுபோல, ஆன்மாவின் சமூகத்திலிருக்கின்றவுடம்பிற்கும் கன்
மச் செயல்வரக்கூடுமென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ
(எ-று.)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தம் வருவிக்கப்பட்டது, ஏகாரம்
அசைநிலை.

சொன்னசெய லுடற்காணற் சுகதுக்கம் யார்க்கெனலே
அன்னசுக துக்கமுந்தா னவ்வுடற்கே யென்றவரோ. (உக)

(இ—ள்) சொன்னசெயல் = மேற்சொல்லிய கன்மச்செய
லானது, உடற்காணல் = தேகத்திற் கேயாமாயின், சுகதுக்கம் =
இன்பதுன்பங்கள், யார்க்கென = எவர்களுக்கென்று விசையன்
கேட்க, அன்னசுகதுக்கமும் = அத்தன்மைத்தாயவின்ப துன்பங்
களும், அவ்வுடற்கே யென்றவரோ = முன்சொல்லிய வுடம்பிற்
கேயாமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

ஏ—அசை.

சேதனமா மான்மாவைச் சேராத துக்கசுக

மோதுசட மாமுடலை யுற்றிடுமோ சொல்லுமென. (உஉ)

(இ—ள்) சேதனமாம் ஆன்மாவை = ஞானவடிவமாகிய
ஆத்மாவை, சேராததுக்கசுகம் = சம்பந்தியாததுன்பவின்பங்கள்,
ஓது = சொல்லப்பட்ட, சடமாம் உடலை = அசித்தாகியவுடம்பினை,
*உங. உற்றிடுமோ = சம்பந்தித்திடுமா, சொல்லுமென = (தேவரீ
ரிதைத்) திருவாய்மலர்ந்தருள்வீராக வென்று தனஞ்சயன்கேட்க.

பூதமைந்தோ டைந்துயிர்கள் புலன்கள்பத்து மனமுதனான்
கீதிருமெய்யிதினமனத்துக் கின்பதுன்ப மென்றவரோ(உங.)

(இ—ள்) பூதம்ஐந்தோடு = (ஐந்துபூதங்களின் காரியமாய்)
ஸ்தூலசரீரத்தோடு, ஐந்துயிர்கள் = பிராணாதியைந்து வாயுக்
கள், புலன்கள்பத்து = ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களாய்
புலன்கள் பத்து, மனமுதல் நான்கு = மனம் புத்தி சித்தம்

*உங. ஒருவனை மற்றொருவன் ஆயுத்தாற் கொலைசெய்தால், அக்கொலை
யினாலாய தண்டனையானது அறிவுடைப்பொருளான புருடனைக்
சாருமேயல்லது, அறிவில்பொருளான ஆயுத்தத்தைச் சாராததுபோல.
ஆன்மாத் தேகத்தாற் கன்மத்தைச் செய்யின் அக்கன்மத்தின் பயனா
கிய வின்பதுன்பங்கள், சேதனவடிவாகிய ஆன்மாவைச் சாருமேய
ன்றி யசேதனவடிவான தேகத்தைச் சாராதென்னும் கருத்துத்
தோன்றத் தனஞ்சயன், ஜடமாமுடலையுற்றிடுமோ வென்றான்.

அக்கங்காரமாகிய வுட்கருவிகள் நான்கு, ஈது = ஆகியவிவைகள்,
இருமெய் = இரண்டு சரீரங்களாம், இதில் = இரண்டுசரீரங்களாக
வமைந்துள்ள வித்தத்துவங்களுள், மனத்துக்கு = (சங்கற்பவிகற்
பமே சொரூபமாயுள்ள) மனமென்னும் ஓர் தத்துவத்திற்கே,
இன்ப துன்ப மென்றவரோ = சுகதுக்கங்க ளென்றுரைத்தருளிய
பகவானீர்தானே. (எ-று)

ஈது இதுவென்பன பன்மையி லொருமை மயங்கிவந்த
வழுவமைதிகள், பூதங்களின் காரியமாய் தூலசரீரத்தைப் பூத
மென்றது காரணவாகுபேயர்.

இந்தவிரு வகைத்தனுவிற் கேதுவே தெனவினவ

முந்தியகா ரணமதனான் மூன்றுதனு வென்றவரோ. (உச)

(இ—ள்) இந்த இருவகைத் தனுவிற்கு = இப்பொழுது
கூறிய இரண்டுவகையாகிய தேகங்களுக்கு, ஏது ஏதென வினவ
= மூலம் யாதென்று காண்டபன் கேட்க, முந்திய = இவ்விர
ண்டு சரீரங்கட்கு முதன்மையாயுள்ள, காரணம் = காரணசரீர
மாய அஞ்ஞானம் (மூலமாம்.) அதனால் = அக்காரண சரீரமொன்
றிருத்தலால். மூன்றுதனு வென்றவரோ = சரீரங்கள் மூன்
றென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

மனமறியுந் துக்கசுக வரவென்றீ ரம்மனமு

வினவிலசே தனமலவோ விரித்தெனக்கு விளம்புமென(உரு)

(இ—ள்) துக்கசுக வரவு = துன்பவின்பங்கள் வருதலை,
மனம் அறியுமென்றீர் = மனம் அநுபவிக்கு மென் றுரைத்தீர்,
அம்மனமும் = அந்த மனமும், வினவில் = கேட்குமிடத்து,
அசேதனமலவோ = மற்றைய தத்துவங்கள் போலச் சடமல்லவா,
விரித்து = (அம்மனம் இன்பதுன்பங்களை யநுபவிக்கும் விதத்
தை) விஸ்தரித்து, எனக்கு விளம்புமென = (அவ்விஷயத்திற்
சந்தேகங் கொண்டுள்ள) எனக்கு விளங்கும்படியாகத் திருவாய்
மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசையன் கேட்க. (எ-று)

அம்மனத்தி லான்மா வபேதம்போற் றேன்றுதலால்
விம்முதுக்க சுகத்தைமன மேவுமென்று சொன்னவரோ (உக்)

(இ—ள்) அம்மனத்தில் = (அசேதனமல்லவா வென்று
நீ முன்கேட்ட) அந்த மனத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவா
னது, அபேதம் போல் = பேதமில்லாதது போலத், தோன்றுத
லால் = பிரதிபிம்பித்துத் தோற்றுதலால், விம்மு = கலக்கந்தரு
கின்ற, துக்கத்தை = துன்பத்தையும், சுகத்தை = இன்பத்தையும்
மன மேவுமென்று = மனம் மருவுமென்று, சொன்னவரோ =
உரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அந்தமனே துக்கசுக மதனிடத்து நிஸ்லாமல்
வந்திலங்கு மான்மாவை மருவியதென் சொல்லுமென் (உஎ)

(இ—ள்) அந்த மனே துக்கசுகம் = அந்த மனத்திற் குரிய
துன்ப வின்பங்கள், அதனிடத்து = அம்மனத்தினிடத்திலேயே,
நிஸ்லாமல் = நின்றுவிடாமல், இலங்கும் ஆன்மாவை = (அறிவு
வடிவாய்) விளங்காநின்ற ஆத்மாவை, வந்து மருவியது = வந்து
சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லுமென் = (தேவரீரி
தைத் தயவுகூர்ந்து) திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்
சயன் கேட்க, (எ-று)

வெய்யகன வின்கூடு மேல்வைத்த சட்டியினூ
பெய்புன லூடுவந்தங் கொன்றுதல்போ லென்றவரோ (உஅ)

(இ—ள்) வெய்யகனவின்கூடு = கொடிய நெருப்பினிடத்
துள்ள வுஷ்ணமானது, மேல்வைத்த = மேலே வைத்துள்ள, சட்
டியினூடு = சட்டியினிடத்து, உய்யபுனலூடு = பெய்துவைத்த
நீரீன்கண்ணே, வந்துவொன்றுதல்போல் = வந்துபொருந்துதலைப்
போல, (மனத்தினிடத்துள்ள இன்பதுன்பங்கள் அம்மனதி
னோடு சம்பந்தித்துள்ள ஆத்மாவைப் பொருந்தியது), என்றவ
ரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சி நின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன. அங்கு
அசைநிலை.

சித்தாகு மான்மாவுஞ் சடமாகுஞ் சித்தமுந்தா
னெத்தாங் கிரண்டுமொன்று யுற்றவகை சாற்றுமென. (உக)

(இ—ள்.) சித்தாகும் ஆன்மாவும் = ஞானவடிவமாகும்
ஆத்மாவும், சடமாகும் = அசேதனவடிவாகும், சித்தமும் =
மனமும், ஒத்தாங்கு = பேதமில்லாததுபோல, இரண்டும் ஒன்று
யுற்றவகை = இரண்டும் ஏகமாச் சேர்ந்த விதத்தை, சாற்று
மென = உரைத்தருள்வீராகவென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)
தான்-அசை.

வல்லிரும்பு கனலுடனே மருவியது போன்மனமு
மொல்லையிலான் மாவுடனே யுற்றதுகா ணென்றவரோ. (நட)

(இ—ள்) வல் = வலிதாகிய, இரும்பு = (பிரகாசமின்றிய)
இரும்பானது, கனலுடனே = (பிரகாசமுள்ள) நெரிப்பினோடு,
மருவியது போல = அபேதமாகச் சம்பந்தித்திருப்பதுபோல,
மனமும் = (பிரகாசமில்லாத) மனமும், ஆன்மாவுடனே = (சயம்
பிரகாச வடிவாய்) ஆத்மாவுடனே, ஒல்லையில் = அநாதியாகவே,
உற்றது = அபேதம்போற் பொருந்தியது, காண் = இதனை யறி
வாயாக, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே.

உற்றதெத னுலெனவே யுள்ளமவி வேகமுறப்
பற்றியதன் மேலுமதன் பண்புவந்த தென்றவரோ. (நக)

(இ—ள்) உற்றது = (மனத்தின் தர்மங்களாய இன்பதுன்
பங்கள் ஆத்மாவை வந்து) சம்பந்தித்தது, எதனுலென் = யாதினு
லென்று காண்டபன் கேட்க, உள்ளம் = மனமானது, அவிவேக
முற = விவேகமில்லாமையைப் பொருந்த, தன்மேலும் = (ஆன்
மாவாகிய) தன்னிடத்திலும், அதன் பண்புவந்த தென்றவரோ =
அம்மனத்திற்குரிய இன்பதுன்பங்கள்வந்து பொருந்தின வென்று
பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அடுத்தகுணம் போமோபின் னான்மாவை விட்டெனவே
யெடுத்தசெம்பூ நிறம்படிகத் தேறுதல்போ லென்றவரோ. (நஉ)

(இ—ள்) அடுத்தகுணம் = அநாதியாகச் சம்பந்தித்துள்ள இன்பதுன்பங்களாய குணங்கள், பின்=பின்பொரு சமையத்தில், ஆன்மாவை விட்டு=ஆத்மாவைப் பிரிந்து, போமோ=போகுமா, என = என்று விசையன் கேட்க, எடுத்த = தாங்கப்பட்டுள்ள, செம்பு நிறம் = சிவந்தமலரின் கண்ணுள்ள செந்நிறமானது, படி கத்து = வெண்பளிங்குக் கல்லின்கண்ணை, ஏறுதல் போல் = (அத்தியாசமாக) ஏறித்தோன்றுதல்போல, (சின்மாத்நிரமாயுள்ள ஆன்மாவினிடத்திலும் மனத்தின்குணங்களாய வின்பதுன்பங்கள் *உச. அத்தியாசமாகத் தோன்றுகின்றன,) என்றவரொ=என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தம் விரிக்கப்பட்டது.

சுத்தபடி கம்போற் சொரூபமாய்த் தானிருக்க
மெத்தவும் சாமலின மேவியதன் சொல்லுமென. (ந.ந)

(இ—ள்) சுத்தபடிகம்போல்=களங்கமில்லாத பளிங்கினைப் போல, சொரூபமாய்த் தானிருக்க = சச்சிதானந்த வடிவமாத்நிர மாக ஆன்மாவிருக்க, மெத்தவும் = மிகவும், ஆசாமலினம் = இராகமாகிய அழுக்கானது, மேவியது = (ஆன்மாவினிடத்தில்) சம்பந்தித்தது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லுமென=(இதனைத் தேவரீர்) திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

அனாதியாம் வாசனையா லடைந்ததா சாமலின
மனோபந்த மிருக்கின்முத்தி வாராதென் றுரைத்தவரோ. (ந.ச)

(இ—ள்) அனாதியாம் வாசனையால் = அனாதியாக வுள்ள கரணவாசனையினால், ஆசாமலினம் = இராகமாகியகளங்கமானது, அடைந்தது=வந்துசேர்ந்ததாம், மனோபந்தம்=(அதுவே) மனத்

*உச. மலரின் கண்ணுள்ள செந்நிறமானது பளிங்கினிடத்துத் தோற்றி னும், உண்மையில் பளிங்கினிடத்தினில்லாத வாறுபோல, மனத்தின் குணங்க ளான்மாவினிடத்துத் தோற்றினும், அத்தோற்றம் அத்தியா சமேயல்லது உண்மையி லான்மாவினிடத்து இல்லையெனும் பொருள் தோன்றச், செம்பூநிறம் படிக்கத் தேறுதல்போ லென்றார்.

தினுக்குப் பந்தமாம், இருக்கில் = அப்பந்தமிருக்கும் வரையில், முத்திவாராதென்று = மோக்ஷமடையப் படமாட்டாதென்று, உரைத்தவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

பந்தமெது முத்தியெது பகுத்துரைக்க வேண்டுமென்றன்
சிந்தை தெளியவென்று திருத்தாளினை வணங்க. (ந.ந)

(இ—ள்) பந்தமெது = பந்தத்தி னிலக்கணமியாதது, முத் தியெது = மோக்ஷத்தி னிலக்கணமியாதது, என்றன் சிந்தை = எனது புத்தியானது, தெளிய = தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு, பகுத்து = (அவற்றினிலக்கணங்களை) வேறு பறித்து, உரைக்க வேண்டு மென்று = சொல்லவேண்டுமென்று, திருத்தாளினை = அழகிய பாதங்களை, வணங்க = தனஞ்சயன் நமஸ்கரிக்க (எ-று)

தேகாதி தானெனவே சேரபிமா னங்கள்பந்த
மாகாத மானம்விடி லரியமுத்தி யென்றவரோ. (ந.ச)

(இ—ள்) தேகாதி = (தானல்லாத) சரீர இந்திரியாதிகளை, தானென=தானென்பதாக, சேரபிமானங்கள் =பொருந்துகின்ற அபிமானங்களே, பந்தம் = பந்தமாகும், ஆகாத = வேதங்களா லும் பெரியோர்களாலும் அங்கீகரிக்கலாகாத, மானம்விடில்=அபி மானத்தை விட்டால், (அதுவே) அரிய =பக்குவமில்லாதவர்களா லடைதற்கரிய, முத்தியென்றவரோ = மோக்ஷமென்று பகர்ந்தரு ளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அபிமானம் வரும்வகையு மாங்கதுதான் தீர்வகையுந்
தபியாம னுன்றியத் தயவாகக் கூறுமென. (ந.ச)

(இ—ள்) அபிமானம் வரும் வகையும் = (தானல்லாத தேகாதிகளைத் தானென்று மதித்தலாகிய) அபிமானம் வந்து பொருந்துகின்ற விதத்தையும், ஆங்கு = அதுபோல, அது = அவ்வபிமானமானது, தீர்வகையும் = நீங்குதற்குரிய வுபாயத்தையும், தபியாமல் = தவியாமல் (இவ்வபிமானத்தால் நானிளைப்ப டையா வண்ணம்), யான் அறிய = அடியேன் தெரிந்து கொள்ளும்

படி, தயவாக = தயையாக, கூறுமென = திருவாய் மலர்ந்தருள் வேண்டுமென்று காண்டபன் கேட்க. (எ-று.) தான் அசைநிலை.

மறந்திடுமஞ் ஞானத்தான் மானம்வந்த தஞ்ஞான

மிறந்துவிடின் மானமும்போ மென்னவுரை செய்தவரோ (ந-அ)

(இ—ள்) மறந்திடும் அஞ்ஞானத்தால் = தனது நிஜவடிவத் தின் மறதிவடிவாய அஞ்ஞானத்தினால், மானம்வந்தது = அபிமானம் வந்து சேர்ந்தது, அஞ்ஞானம் இறந்துவிடில் = அவ்வஞ்ஞானம் நாசத்தையடையுமாயின், மானமும் போமென்ன = அவ் வபிமானமும் ஒழியுமென்று, உரைசெய்தவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அந்தமுறை யஞ்ஞான மணுகுவதும் போவதுவுஞ்

சந்தயமில் லாதறியத் தயவாகக் கூறுமென. (ந-க)

(இ—ள்) அந்தமுறை = முன் சொல்லிய கிரமமாக, அஞ்ஞானம் அணுகுவதும் = அஞ்ஞானம் பொருந்துதற்கான வேதுவையும், போவதும் = (அது) ஒழிதற்கான வேதுவையும், சந்தயமில்லாது = ஐயமின்றி, அறிய = யான்தெரிந்து கொள்ளுதற் பொருட்டு, தயவாக = தயையாக (என்பேரில் உருக்கமான இரக்கம் வைத்து), கூறுமென = உரைத்தருள் வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

சந்தேகம், சந்தயமெனமீஇயது.

அஞ்ஞானம் வந்த தனாதியது சொல்வதல்ல

மெஞ்ஞானத் தாலே விடுமென் றுரைத்தவரோ. (ச-அ)

(இ—ள்) அஞ்ஞானம் வந்தது = அஞ்ஞானம் ஒரு காரணத்தால் வந்ததென்று, சொல்வதல்ல = சொல்லத்தகுந்த தல்ல, அது = அவ்வஞ்ஞானம், அநாதி = அநாதி கற்பிதமாயுள்ளதே யாகும், மெய்ஞ்ஞானத்தாலே = உண்மை ஞானத்தால் (பிரஹ்மாத்மஜக்கிய ஞானத்தால்) விடுமென் றுரைத்தவரோ = ஒழியுமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

இரவியெதி ரடுத்துவந்த விருட்போல வஞ்ஞானம்

வரவிதியோ சோதிதன்பால் வந்தவகை யேதெனவே (ச-க)

(இ—ள்) இரவிஎதிர் அடுத்துவந்த = ஆதித்தன் சந்திரியில் நெருங்கிவந்த, இருள்போல = பூதவிருளைப்போல, சோதி தன்பால் = ஞானப்பிரகாசமாகிய என்னிடத்தில், அஞ்ஞானம் வரவிதியோ = அஞ்ஞானவிருள் வருகிறதற்கு நியாயமுண்டோ, வந்த வகை = (இங்ஙனம் அது வருகிறதற்கு நியாயமில்லாதிருக்க) வந்திருக்கின்ற விதம், ஏதென = எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

அந்த வறிவுவந்தார் லஞ்ஞான மில்லையப்பாற்

சந்ததமு மானந்த சாகரீ யென்றவரோ. (ச-உ)

(இ—ள்) அந்த அறிவுவந்தால் = (யானித் தேகாதிகளினும் வேறாகிய) ஞானப்பிரகாசவடிவமென்னும் ஞான முனக்குண்டாகுமாயின், அஞ்ஞானமில்லை = அஞ்ஞானம் உன்பா லில்லாததே யாகும், அப்பால் = அந்த ஞானமுதயமான பின்பு, சந்ததமும் = எப்பொழுதும், நீயானந்தசாகரம் = நீயானந்தக் கடலாயிருப்பாய், என்றவரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

வேதாந்தத் தாற்குருவான் மெஞ்ஞானம் வந்தவுடன்

நீதான துக்கக்கந் தீராத தேதெனவே. (ச-ந)

(இ—ள்) வேதாந்தத்தால் = வேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கேட்டலாலும், குருவால் = ஆசிரியன துபதேசத்தினாலும், மெஞ்ஞானம் = உண்மைஞானம், வந்தவுடன் = உதயமான பிறகு கணத்திலேயே, நீதான் = கொடி தான், துக்கக்கம் = துன்ப இன்பங்கள், தீராததேதென் = ஒழியாததெனாலென்று, தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

பற்றறமோ துக்கக்கம் பரோக்ஷ ஞானத்தாலே

யற்றமர் மவ்விண்டு மபரோக்ஷத் தென்றவரோ. (ச-ச)

(இ—ள்) பரோக்ஷ ஞானத்தாலே = பரோக்ஷ ஞானத்தால், சுகதுக்கம் = இன்பதுன்பங்கள், பற்று அறுமோ = (வந்து)

பொருந்துதலொழியுமோ, (மற்றெதனொழியுமெனின்) அங்
விரண்டும் = அவ்விற்ப துன்பங்க விரண்டும், அபரோகூத்து =
அபரோகூ ஞானத்தாலே, அற்றமாம் = நிவிருத்தியாகும், என்ற
வரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

பரோகூ மபரோகூமெது பகுத்துரைக்கவேண்டு மென்றன்
நிரோதமாம் புத்திநன்றாய்த் தெளியும் படிக்கெனவே. (சுந்)

(இ-ள்) பரோகூமெது = பரோகூ ஞானத்தின் லக்ஷணமி
யாது, அபரோகூமெது = அபரோகூ ஞானத்தின் லக்ஷணமி
யாது, எந்தன் = என்னுடைய திரோதமாம் புத்தி = ஆவரணத்
தான் மறைக்கப்பட்டுள்ளதாய் புத்தியானது, நன்றாய் = செவ்வி
தாக, தெளியும்படிக்கு = தேர்ச்சியடையும் பொருட்டு, பகுத்து
ரைக்க வேண்டுமென = பிறித்துக் கூறவேண்டுமென்று தனஞ்
சயன் கேட்க. (எ-று)

பகர்ந்த சத்தஞானம் பரோகூ மனுபவத்தா
லகம்பிரம மெனுஞான மபரோகூ மென்றவரோ. (சசு)

(இ-ள்) பகர்ந்த = (அசத்வாபாதக ஆவரணத்திற்கு விரோ
தியென்று சாஸ்திரங்களிற்) கூறிய, சத்தஞானம் = சாஸ்திர விசா
ரணையாலுண்டாகிய ஞானம், *உரு. பரோகூம் = பரோகூ ஞான
மாகும், அனுபவத்தால் = தனதனுபவத்தால், அகம்பிரம மெனும்
ஞானம் = யான்பிரஹ்மமாக விருக்கின்றேனென் றுண்டாகும்
அகண்டாகார விருத்திஞானம், *உசு. அபரோகூ மென்றவரோ

*உரு. சச்சிதானந்த வடிவமாகிய பிரஹ்மம் இருக்கிறது என்றறிதல்
பரோகூப்பிரஹ்மஞானமாம். அதனால் அபானுபாதக ஆவரணத்தின்
(பிரஹ்ம மில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கு மறைப்பின்)
நீக்கமுண்டாகிறது.

*உசு. சச்சிதானந்த வடிவப் பிரஹ்மம் நானென்றறிதல் அபரோகூப்பிரஹ்ம
ஞானமாம். அது அதிடம் திடமென்னும் பேதத்தாலிரண்டு விதமாம்.
அவற்றுள், க. அசம்பாவனை. விபரீத பாவனைகளோடுண்டாகும்
பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய நிச்சயம் அதிட அபரோகூ ஞானமாம். அதனால்
உத்தமலோகத்தின் அடைவும் புனிதமாகிய ஸ்ரீமான்கள் குலத்தி
லாவது அல்லது நிஷ்காமத்தன்மையால் ஞானவான்களது குலத்தி
லாவது ஜன்மமுண்டாம்.

= அபரோகூ ஞானமென்றும் பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (.)

தான்பிரம மென்றறிந்துந் தனுவைத்தா நென்றபுத்தி
யேன்போக வில்லையதை யெனக்கறியப் புகலுமென. (சஎ)

(இ-ள்) தான்பிரமமென் றறிந்தும் = யான் பிரஹ்ம
மென்று தெரிந்திருந்தும், தனுவை = சரீராதிகளை, தானென்ற
புத்தி = யானென்ற ஞானம், ஏன் போகவில்லை = எதனொழிய
வில்லை, அதை = (அதுவொழியாதிருத்தற்குரிய) காரணத்தை,
அறிய = தெரிந்து கொள்ளும்படி, எனக்கு = அடியேனுக்கு, புக
லுமென = திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விசயன்
கேட்க. (எ-று)

கேள்வியினான் மனனத்தாற் கிளர்ந்தயோ கங்களினு

லாள்பிரமத் தனுபவம்வந் ததுதிரு மென்றவரோ. (சஅ)

(இ-ள்) *உஎ. கேள்வியினால் = சாஸ்திரார்த்தங்களைக்
கேட்டலினாலும், *உஅ மனனத்தால் = கேட்ட அர்த்தத்தின் சிந்
தனத்தினாலும், கிளர்ந்த = நானுக்குநான் அதிகரித்துச்செய்த,
*உசு. யோகங்களினால் = தியானாதிகளினாலும், ஆள் = தனக்குரி

உ. குருசந்திதியிற் செய்யப்படு மகாவாக்கிய அர்த்தத்தின் சிரவண மனன்
நிதித்தியாசனமாகிய விசாரத்தால், திட அபரோகூப்பிரஹ்ம ஞான
முண்டாகும். அதனால் அபானுபாதக ஆவரணமும் (பிரஹ்மம்
விளங்கவில்லையென்னுந் தன்மையைச் சம்பாதிக்கும் மறைப்பு)
லிகேடுபமும் ஆகிய காரியத்தோடு அவித்தையி (அஞ்ஞானத்தின்
நிவிர்த்தி யுண்டாய்ப், பிரஹ்மப்பிராப்தியாகிய மோகமுண்டாம்.
இவற்றின் விரிவை விசாரசந்திரோதய முதலாவது கலையிற்
பார்க்கலாம்.

*உஎ. உபக்கிரம உபஸம்ஹாராதி யுத்திகளால், வேதார்த் வாக்கியத்தின்
தாற்பரியத்தைக் குருசந்திதியிற் கேட்டு நிச்சயஞ் செய்தலைக் கேள்வி
யென்றார்.

*உஅ. ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்துக்குச் சாதகமும் பேதத்துக்குப்
பாதகமுமான யுத்திகளால், அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தைச் சிந்தனை
செய்தலை மனன் மென்றார்.

*உசு. அநாத்மகார விருத்தியின் மறைப்பின்றிய பிரஹ்மகாரவிருத்தியின்
திதியாகிய நிதித்தியாசனத்தை யோகமென்றார்.

மையான், பிரமத் தனுபவம் வந்து பிரஹ்மாநுபவ முதையுமான்
பின்பு, அது அத்தேக புத்தியானது, திருமென்றவரோ விவிரு
த்தியாகுமென் றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

ஆதியாஞ் சிற்சொரூப மாகாத தானினிமேற்
சோதிமன னாதியினற் சொரூபமா மோவெனவே. (சக)

(இ-ள்.) ஆதியாம் மிகப்பழமையாய், சிற்சொரூபம் =
சின்மாத் தீர சொரூபம், ஆகாததான் (முன்னமே) ஆகாதிருக்
கப்பட்ட ஆன்மா, இனிமேல் = பின்பு, சோதி மனனாதியினல் =
விளங்காநின்ற மனனாதிகளால், சொரூபம் = சின்மாத் தீர சொரூ
பம், ஆமோ = ஆகுமோ, என என்று தனஞ்சயன் கேட்க
(எ-று) ஏகாரம் சுற்றசை.

எப்போதுஞ் சின்மயந்தா நென்னம்மற்று தேவேது
செப்புமிடற் றணியிருக்கத் தேதேதல்போ லென்றவரோ. ()

(இ-ள்) எப்போதும் = எக்காலத்திலும், சின்மயம் = சின்
மாத் தீர சொரூபம், தானெனல் = தானென்பதை, மற்று = அயர்
ந்து, தேவேது = (அடையவேண்டுமென்று) தேதேதலானது,
செப்பு = சொல்லப்படுகின்ற, மிடற்று = கழுத்தினிடத்து, அணி
இருக்க = ஆபரணம் இருக்கும்பொழுது தேதேதல்போ லென்ற
வரோ = (கழுத்தணி யெங்குற்றதோவெனத்) தேதேதற்குச் சமான
மாகுமென்றுரைத் தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

இதனையே கண்டாபரண நியாயமென்பர்.

தேடியபின் நேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சிற்சொரூபம்
கூடுவனோ யானென்குறைதீரச் சொல்லுமென. (ருக)

(இ-ள்) தேடியபின் = சிரவண் மனனாதிகளாற் தேடிய
பின்பு, தேக புத்தி தீர்ந்துபோய் = தேகம்யானென்னும் புத்தி
யானது கெட்டொழிந்து, சிற்சொரூபம் = ஞானசொரூபத்தை,
யான் கூடுவனோ = நான் பொருந்துவேனோ, என்குறை தீர = என
துகுறையானது நிவிருத்தியாகும் பொருட்டு, சொல்லுமென =
பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க, (எ-று)



வந்தவுடல் வேறாயும் வாசனையாற் றுனெனலாற்
சந்தயமென் றற்சொரூபந் தானாதற் கென்றவரோ. மடாலயம்

(இ-ள்) வந்தவுடல் = (கன்மத்தின் காரியமாக) வந்திருந்
தின்ற தேகமானது, வேறாயும் = தனக்கன்னியமாகவிருந்தும்,
வாசனையால் = தொன்றுதொட்டுள்ள பழக்கவாசனையால், தானெ
னலால் = (அதைத்) தானென்றறிந்து சொல்லுதலால், தன்
சொரூபம் தானாதற்கு = தனது நிசவடிவந் தானாகுதற்கு, சந்த
யம் என் = ஐயம் என்னை, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய
பகவானீர்தானே.

சந்தேக = சந்தயமெனமீஇயது.

தனுவைத்தா நெனும்பிரமை சத்தஞா னத்திலுற
தனுபவ மெய்ஞ்ஞானத்தா லறும்வகையே துரையுமென. (ருக)

(இ-ள்) தனுவைத் தானெனும் பிரமை = சரீரம் யானென்
னும் மயக்கமானது, சத்தஞானத்தி லுறது = சாஸ்திர விசாரணை
யாலுண்டாய பரோக்ஷஞானத்தால் நிவிருத்தியாகாமல், அனுபவ
மெய்ஞ்ஞானத்தால் = உண்மையனுபவமாகிய அபரோக்ஷ
ஞானத்தால், அறும்வகையேது = நிவிருத்தியாகின்ற விதம் எப்
படி, உரையுமென = (இதனைத்தேவரீர்) திருவாய் மலர்ந்தருள
வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

விளக்குவிளக் கெனுமதனால் வெய்யவிருந் போய்விடுமோ
துளக்கமிலா விளக்கேற்றிற் றெலையுமிரு ளென்றவரோ. (ருச)

(இ-ள்) *நய. விளக்கு விளக்கெனுமதனால் = திபந்திப

*நய. பரோக்ஷஞானத்தினிடத்து அசத்துவாபாதக ஆவரணத்தை நிவர்
த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமிருக்கிறதேயன்றி, அபாநுபாதக ஆவர
ணத்தை நிவர்த்திக்குஞ் சாமர்த்தியமில்லை. யாதலால் அப்பரோக்ஷ
ஞானத்தால் தேகம்யானென்னும் விபரீதஞானம் நீங்காதென்பதாலும்,
அபரோக்ஷ ஞானத்தினிடத்து அபாநுபாதக ஆவரணத்தை நிவர்த்
திக்குஞ் சாமர்த்தியமிருத்தலா லவ்வபரோக்ஷ ஞானத்தால் தேகம்
யானென்னும் ஞானம் நீங்குமென்பதால்தான், திருவடாந்தத்
துள்ள விருள் விளக்கெனும் வசனத்தா னீங்காதெனவும் விளக்கேற்
றினான்குமெனவுக் கூறினார்.

மென்று பலகாலஞ் செப்புதலால், *நக. வெய்யவிருள் போய்
 விடுமோ = கொடிய இருளானது நிவிருத்தியாகுமோ, (ஆகாது)
 *நக. துளக்கமிலா விளக்கேற்றில் = அசைதலின்றிய தீபத்தை
 யேற்றினால், இருள்தொலையும் = அந்தகாரமானது நிவிருத்தியா
 கும், (அதுபோலப் பரோகூட ஞானத்தால் தேகம் நான் என்னும்
 புத்தி நிவிருத்தியாகாது, அபரோகூட ஞானத்தால் நிவிருத்தியா
 கும்,) என்றவரோ = என்றாரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. ()

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

நெடுங்கால மான்மாவை நீங்காத வஞ்ஞானம்

விடுங்கால மெந்நாளோ மெய்ஞ்ஞானத் தாலெனவே. (ருடு)

(இ—ள்) நெடுங்காலம் = வெகுகாலம், ஆன்மாவை நீங்காத
 = ஆன்மாவை விட்டுப்பிரியாத, அஞ்ஞானம் = அஞ்ஞானமானது
 மெய்ஞ்ஞானத்தால் = உண்மை ஞானத்தால், விடுங்காலம் =
 விட்டு நீங்குகின்றகாலம், எந்நாளோ = எக்காலமோ, என = என்று
 தனஞ்சயன் கேட்க.

ஏகாரம் ஈற்றைச்.

அந்தகாரங் குகையி லாயிரநா ளிருந்தாலுஞ்

செந்தீபங் கண்டவுடன் தீர்வதுபோ லென்றவரோ. (ருசு)

(இ—ள்) அந்தகாரம் = பூதவிருளானது, குகையில் = மலை
 முழையின் கண்ணே, ஆயிரம் நாள் = வெகு காலமாக, இருந்
 தாலும் = இருந்திடிலும், செந்தீபம் = செவ்விதாய விளக்கை,
 கண்டவுடன் = கண்ட அக்கணத்திலேயே, தீர்வதுபோல் = நிவி

*நக. எஞ்சிய தாஷ்டாந்தத்துள்ள அஞ்ஞானமானது பிறப்பிற்று முதலிய
 சம்சாரத்துன்பத்திற்குக் காரணமாய் ஆத்மாவின் சொரூபத்தை
 மறைத்திருத்தலால், மிகப்பொல்லாததென்பதுதோன்றத் திருஷ்ட
 டார்த்தத்துள்ளவருளை வெய்யவிருளென்றார்.

*நக. எஞ்சிய உபமேயப்பொருளாய் ஞானம் திடவபரோகூடமானமையின்
 அது சகல விசேஷங்களுமின்றிய தென்பது தோன்ற, உபமானப்,
 பொருளாய் தீபத்தைத் துளக்கமிலா விளக்கென்றார்.

போல, (அஞ்ஞானம் வெகுகாலம் ஆன்மாவைவிட்டுப் பிரியாதிருக்
 கிலும், ஞானமுதயமான வக்கணமே நிவிருத்தியாகும்). என்ற
 வரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கருமயோ கந்தவமே காரணமாய் நீங்காம

லருமையா ஞானம்வந்தோ வஞ்ஞானம் போமெனவே (ருஎ)

(இ—ள்) கருமம் = யாகாதி கருமங்கள், யோகம் = சித்த
 விருத்தியி னிரோத வடிவயோகம், தவம் = (கிரிச்சிர சார்திராய
 னைதி விரதங்களாலும், ஐந்தீ நடுவினிற்றல் முதலியவற்றாலும்,
 உடலை வாட்டுதலாகிய) தவம் ஆகிய விவைகளைக், காரணமாக
 = ஏதுவாகக்கொண்டு, நீங்காமல் = விட்டு நீங்காமல், அருமை
 யாம் ஞானம் வந்தோ = (மலவிசேஷபாதி தோஷங்களோடு கூடிய
 வர்களால்) அடைதற்கருமையாய் ஞானமுதயமான பின்புதானே,
 அஞ்ஞானம் போமென = அஞ்ஞானம் நீங்கு மென்று காண்ட
 பன் கேட்க. (எ-று)

குத்துவெட்டும் படைகளினற் கூடுமோ விருடுரக்க

வுத்தமமாம் ரவியுதித்தா லோடுமிரு ளென்றவரோ. (ருஅ)

(இ—ள்) குத்துவெட்டும் படைகளினால் = குத்துதற்கும்
 வெட்டுதற்கும் கருவிகளாயவாயுதங்களால், இருள் = பூதவிருளை;
 துரக்க = நீக்குதற்கு, கூடுமோ = இயலுமா, (இயலாது - கூடாது.)
 உத்தமமாம் = (உலகிற்கு எல்லாநலங்களையும் கொடுக்கும்) உத்தம
 மான, ரவி = ஆதித்தன், உதித்தால் = உதையமானால், இருள்ஓடும்
 = இருள்நிவிருத்தியாகும் (அதுபோல அஞ்ஞானம் கன்மாதிகளா
 னிவிருத்தியாகாது, ஞானமுதையமானால் நிவிருத்தியாகும்) என்ற
 வரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சிநின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விவரிக்கப்பட்டன.

அஞ்ஞானவிருடுரக்க வழியாத நல்லகன்ம

மெய்ஞ்ஞானத் தனைப்பலிக்கும் விதம்யெவ்வாறெனவினவ (ருசு)

(இ—ள்) அஞ்ஞான இருள் தூக்கம் = அஞ்ஞானமாகிய அந்தகாரத்தை நீக்குதற்கு, அறியாத = தெரியாத; (ஐடமாயும்வலியில்லாததாயுமுள்ள) நல்லகன்மம் = நற்கருமங்கட்கு, மெய்ஞ்ஞானந்தனை = உண்மைஞானத்தை, பலிக்கும்விதம் = உதிப்பிக்குஞ் செயலானது, எவ்வாறெனவினவ = எப்படிக்கூடுமென்று விசயன்கேட்க.

(எ—று)

பலிக்குமென்பதில் பிறவினையுணர்த்தும் பிவ்விசுதிதெதர்
க்கு நின்றது.

கரும மிருவகையாங் காமியநிட் காமியமென்
 நிருவகையி னிட்கர்ம மேதுகா ணென்றவரோர். (காய)

(இ-ள்) கருமம் = கருமமானது, காமியம் = * ந.ந. காமியகருமமென்றும், நிஷ்காமியம் = * ந.ச. நிஷ்காமியகருமம்

*நா. பலவிரும்பத்தோடு செய்யப்படுகின்ற கனம் காமியகருமாம். அது கூலியாளன் கூலியின் பொருட்டு எஜமானன் கட்டவேண்டியதைச் செய்துமுடித்தல்போல் போகத்தின்பொருட்டு, ஈசுவரனால் விதிக்கப்பட்ட சிற்றுகள்களைச் செய்தலாம். போகமர்த்திறமிதற்குப் பயனாம். இது போகத்தின் விருப்பமுடையவனும் ஞானத்தில் விருப்பமில்லாதவனுமான பகிர்முக புருஷனாற் செய்யத்தக்கதாம்.

*நட. பல விருப்பமில்லாமற் செய்யப்படுங் கனம்மம் நிஷ்காமிய கன்மமாம். அது கூலியாளன் கூலியின்பொருட்டன்றி, ஐஜமானன் பொருட்டாகவே, அவனிட்ட கட்டணையைச் செய்துமுடித்தல்போல, போகத்தை விரும்பாது ஈசுவரன் பொருட்டாகவே அவனால் விதிக்கப்பட்ட சற்கருமங்களைச் செய்தலாம். அந்தக்கரணைகத்தி இதற்குப் பயனும் காமிய கன்மத்திற்குப் போக பலனுண்டாவதுபோல, இந்நிகழ்காமிய கன்மத்திற்கும் போகபலனுண்டாவது நியமமாமாயினும், அது சிரவணமில்லாததினாலாவது, அல்லது வேறு காரணத்தினாலாவது ஞானமுண்டாகாதவனுக்கு மாத்திரமாம். சிரவணத்தினால் ஞானமுண்டாகிவனுக்கு, கன்மபல் போகமின்றும். அது எவனுக்கு ஞானத்தில் விருப்பமிருந்தும், போகத்தில் புத்தி பதிந்திருத்தலால் சிரவணத்திற் பிரவிருத்தியுண்டாகிவ தில்லையோ, அந்த மந்தலின் ஞாசவினற் செய்யத்தக்கதாம். ஞிஞ்ஞாணை—ஞானவிருப்பம். அந்த யுடையவன் ஞிஞ்ஞாசுவெண்ப்படுவன்.

மென்றும், இருவகையாம் = இரண்டுபிரிவாகும், இருவகையில் = இரண்டுபிரிவாய் அக்கன்மங்களில், நிஷ்காமம் = நிஷ்காமிய கருமமானது, ஏது = ஞானத்தையுதிப்பித்தற்குக் காரணமாகும், காண் = (இதனை நீ) அறிவாயாக, என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர் தானே. (௭-று)

சுருமமே காரணமாய்க் கட்டுரைத்தீ ரிவ்வுலகை
யொருவும் வகையையெனக் கோதென் றடிபணிய. (சுக)

(இ—ள்) கருமமேகாரணமாய் = நிஷ்காமியகருமமே
(ஞானத்தை யுதிப்பித்தற்கு) ஏதுவாமென்று, கட்டுரைத்தீர் =
உறுதிமொழியுரைத்தருளினீர் (அது பொருத்தமுள்ளதாம்), இவ்
வுலகை = பிரத்தியக்ஷமாகத் தோற்றுகின்ற விவ்வுலகத்தினின்
றும், ஒருவும்வகையை யான் பிரிகின்றவிதத்தை, ஒதென்று =
திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று, அடி = திருவடிகளை, பணிய
= தனஞ்சயன்வணங்க. (எ—று)

ஐந்தனுருப நிற்குமிடத்து இரண்டனுருபநின்றது. உருபமயக்கம்.

இந்திரசா லம்போல விவ்வுலகை நம்மிடத்திற்
றந்திரமாய்த் தோற்றுவித்தோஞ் சத்யமல வென்றவரோ. ()

(இ—ள்) இந்திரசாலம்போல = ஐந்திரசாலிகன்காட்டும்
பலவற்புத பதார்த்தங்களைப்போல, இவ்வுலகை=பலவிசித்திரங்
களோடுகூடிய விப்பிரபஞ்சத்தை, நம்மிடத்தில் = சச்சிதானந்த
சொலுபமாகிய நம்மிடத்து, தந்திரமாய்=உபாயமாய், தோற்று
வித்தோம்=தோன்றுவண்ணஞ்செய்தோம், * நடு. சத்தியமல
வென்றவரோ=இது உண்மையல்லவென்று பகர்ந்தருளிய பகவா
னீர்தானே. (எ-று)

*௩௫. ஐந்திரஜாலிகள் செய்யும் வித்தையினுற் றேன்றிய புலி பாம்பு முதலானவைகள், தன்னைச் சூழ்ந்திருப்பவைகக் கண்டு பயந்து இவைகளினின்றும் யாம் நீங்கவேண்டுமென்று கருதிய பிரார்த்தன், இவை ஐந்திரசாலிக வித்தையினுற் றேன்றிய பொய்பொருள்களென் றறிதலே அவைகளினின்று நீங்கியதாகுமென்பது போல, மாயையிற் றேன்றிய விப்பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றறிதலே, இப்பிரபஞ்சத் தினின்று நீங்கியதாகுமென்பது தோன்றச், சத்தியமல்ல. வென்றார்,

மித்தையெனுஞ் சகத்துரென்பால் விளங்குமோ வெனவினவச்
சத்திதனி லேரசிதந் தோன்றுதல்போ லென்றவரோ (சுங்)

(இ—ள்) மித்தையெனுஞ்சகத்து = (சுவாதுபூதிமன்களாற்) பொய்யென்று சொல்லப்பட்ட பிரபஞ்சமானது, நிற்பால் = தேவாரிடத்தில், விளங்குமோவென வினவ = தோன்றுமோ வென்று தனஞ்சயன்கேட்க, சத்திதனில் = (மெய்யாயுள்ள) கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ரசிதம் = (பொய்யாயுள்ள) வெள்ளியானது, தோன்றுதல்போல் = தோற்றுதல்போல (மெய்யாயுள்ள) நம்மிடத்தில் பொய்யாயுள்ள பிரபஞ்சமானது தோன்றியதாம்), என்றவரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

எஞ்சினின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

அயல்வெள்ளி சுத்தியின்மே லாரோ பிதங்குடு

மியலுள்ள சகமுமுன்வே றிருந்ததுமுண் டோவெனவே. (சுச)

(இ—ள்) அயல்வெள்ளி = வேறாயிருக்கின்ற வெள்ளியானது, சுத்தியின்மேல் = கிளிஞ்சிலினிடத்தில், ஆரோபிதங்குடும் = கற்பிதமாகத் தோற்றுதல்பொருந்தும், (அதுபோல) இயலுள்ள சகமும் = காரணகாரியவொழுங்காயுள்ள பிரபஞ்சமும், முன் = சிருஷ்டிகாலத்திற்கு முன்பு, வேறு இருந்ததுமுண்டோ = பொய்ப்பிரபஞ்சத்துக்கு அன்னியமாக விருந்ததுமுளதோ, என = என்று காண்டபன்கேட்க. (எ-று)

மனமயக்கம் பிடிக்கிலில்லா வஸ்துவந்தோன் றிடுமதுவோ

கனவில்விண்ணிற் றுன்பறக்கக் கண்டதுபோ லென்றவரோ. (இ)

(இ—ள்) மனமயக்கம் பிடிக்கில் = மனம்மோகத்தையடையு மானால், இல்லாவஸ்துவந்தோன்றிடம் = இல்லாதபொருள்களும் பிரதிதியாகும், அது அந்நனம் பிரதிதியாதல், கனவில் = சொப்பனவத்தையில், விண்ணில் = வானில், தான் = (பறக்குஞ்செய லில்லாத புருடனாயுள்ள) தான், பறக்க = பறந்து செல்வதாகக், கண்டதுபோல் = பார்த்தலைபோல, (சிருஷ்டிகாலத்திற்கு முன்னில்) லாத பிரபஞ்சம் அஞ்ஞானதோஷத்தால் கற்பிதமாகத் தோன்றக் கூடும். என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே (இ)

எஞ்சினின்ற தாஷ்டாந்தங்கள் விரிக்கப்பட்டன.

கனவுபோற் பிரபஞ்சமென்றீர் கண்விழித்தாற் கனவுபொய்யாம்
வினவுசகந் தினமுமெய்யாய் விளங்குவதென் சொல்லுமென (இ)

(இ—ள்) கனவுபோல் பிரபஞ்சமென்றீர் = சொப்பனம் போலப் பிரபஞ்சமும் (பொய்) யென்றுரைத்தீர், கண்விழித்தால் = நித்திரையினின்று நீங்கிச் சாக்கிரத்தையடைந்தால், கனவுபொய்யாம் = சொப்பனம் பொய்யாய்விடுகிறது, (அப்படியில்) லாமல்) வினவுசகம் = என்னுந் கேட்கப்பட்ட விச் சாக்கிரப்பிரபஞ்சமானது, தினமும் = நாள்தோறும், மெய்யாய் விளங்குவது = சத்தியமாகப் பிரதிதியாவது, என் = யாதுகாரணம், சொல்லுமென = (இதனைத் தேவாரீர் தயவுசெய்து) பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று காண்டபன்கேட்க. (எ-று)

மெய்யாக விளங்குவது மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும்

பொய்யாம்பின் கனவதுபோற் போதம்வரி லென்றவரோ. (சுஎ)

(இ—ள்) மெய்யாக = (பிரபஞ்சமானது) உள்ளதாக, விளங்குவது = பிரதிதியாகிக்கொண்டிருப்பது, மெய்ஞ்ஞானம் வருமளவும் = உண்மைஞானமுதையமாகும் றையினுமாம், போதம்வரில் = ஞானமுதையமாகில், பின் = பின்பு, கனவது போல் = சொப்பனம் பொய்யாவதுபோல, பொய்யாம் = இச் சாக்கிரப் பிரபஞ்சமு மித்தையாய்விடும், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

முன்புகண்ட கனவுபொய்யா மொழிசாக்கரம் போல்வென்றீர்

பின்புமுத்தித் திசையடைந்தும் பிரபஞ்சநிற்ப தேதெனவே. (இ)

(இ—ள்) மொழிசாக்கரம் = சொல்லப்படுகின்ற சாக்கிராவத்தையில், முன்புகண்ட = முதலில்கண்ட, கனவு = சொப்பனமானது, பொய்யாம்போல் = மித்தையாய் விடுவதுபோல், (ஞானசாக்கிரத்தில்) பிரபஞ்சமும் மித்தையாய்விடும் என்றீர் = என்றுரைத் தருளினீர், முத்தித்திசையடைந்தும் = மோகநிலையையடைந்தும், பின்பு = பிற்பாடும், பிரபஞ்சநிற்பது = பிரபஞ்சம் பிரதிதியாகிக்கொண்டிருப்பது, ஏதென் = ஏதனாலென்று காண்டபன்கேட்க. (எ-று)

தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம் போல்வதல்லாற்
பரந்தசகம் காரியத்திற் பயன்படா தென்றவரோ. (சுசு)

(இ—ள்) தெரிந்தவர்க்கு = (தனது நிசவடிவாய் பிரஹ்ம
சொருபத்தை அபரோக்ஷமாக) அறிந்தவர்கட்கு, பரந்தசகம் =
நாமரூபமாக விரிந்துள்ள பிரபஞ்சமானது, தோற்றுவது = பிரதி
தியாவது, தெத்தபடம் போல்வதல்லால் = (நெருப்பினுள்) நகிக்
கப்பட்ட வஸ்திரம்போன்ற தாகுமே யல்லாமல், *நசு. காரி
யத்தில் = (ஜனனமானமுதலிய) காரியங்களைத் தருதலில்,
பயன்படாதென்றவரோ = உபயோகப்படாதென் றுறைத்தருளிய
பகவானீர்தானே. (எ-று)

கன்மவினை யஞ்ஞானங் கடந்துமதன் காரியமாம்
புன்மையுறு மெய்யுடனே போகாத தேதெனவே. (எய)

(இ—ள்) கன்மம் = ஆகாமிய சஞ்சிதகன்மங்களும், வினை
அஞ்ஞானம் = சர்வகன்மங்களுக்கு முத்தகாரணமாயுள்ள அஞ்
ஞானமும், கடந்தும் = நிவிர்த்தியாகியும், அதன்காரியமாம் =
அவ் வஞ்ஞானத்தின் காரியமாய், புன்மையுறுமெய் = இழிவு
பொருந்திய தேகமானது, உடனே = கன்மமும் அஞ்ஞானமும்
நிவிர்த்தியான அக்கணத்திலேயே, போகாதது ஏதென = ஒழியா
தது எதனாலென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

வெட்டவிழு மரம்பசந்து விளங்குதல்போற் சிலகால
நட்டகன்ம மாய்ந்துமங்க நடித்திடுங்கா னென்றவரோ. (எக)

(இ—ள்) வெட்ட = (ஒருவன்) வெட்டுதலினால், விழும் =
சாய்ந்துகிடக்கின்ற, மரம் = விருக்ஷமானது, பசந்து = விளங்குதல்

*நசு. நெருப்பினுள் நகிக்கப்பட்ட வஸ்திரமானது வஸ்திரம்போற்றோற்
றுமாயினும் அங்ஙனத் தோற்றதல் மாத்திரமல்லது குளிர்நீக்குதல்
முதலிய காரியங்கட் குபயோகமாகாததுபோலப் பிரஹ்மாத்ம ஜக்
கிய ஞானத்தாற் பொய்யென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமானது
நாமரூபவடிவமாக ஞானிகட்குத் தோற்றினும், அங்ஙனத் தோற்று
தல் மாத்திரமல்லது பந்தமுதலிய காரியங்களைக் கொடுத்தற் கேது
வாகாமையின், காரியத்திற் பயன்படாவென்றார்.

போல் = (பின்சிறிதுகாலம்) பசுமையாக தோற்றிக்கொண்டிருப்
பதுபோல, நட்டகன்மமாய்ந்தும் = (தான்முன்பு) செய்தகன்மம்
நர்சமாகியும், அங்கம் = (அக்கன்மத்தின் காரியமாய்) தேகமா
னது, நடித்திடும் = தொழிற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும், காண் = நீ
அறிவாய்க், என்றவரோ = என்று பகர்த்தருளிய பகவானீர்
தானே. (எ-று)

சென்மம்போய் முத்தியினைச் சேரச் சிலரிருக்கத்
தொன்மையான் மாப்பலவோ சொருபம் பகருமென (எஉ)

(இ—ள்) சென்மம்போய் = பிறப்பொழிந்து, முத்தியினை
= மோக்ஷத்தை, சிலர்சேர = சிலர் அடைய, சிலரிருக்க = சிலர்
(பந்தமுடையவராய்) யிருக்கக் காணப்படுதலால், தொன்மை =
அநாதியாயுள்ள, ஆன்மாப்பலவோ = ஆன்மாவானது அநேகமோ,
சொருபம் = ஆன்மாவின் சொருபமித்தன்மைத்தாமென்பதை,
பகருமென = மொழிதல் வேண்டுமென்று தனஞ்சயன்
கேட்க. (எ-று)

பிரமமென்று மீசனென்றும் பெருகுபல சீவனென்று
முரைமயக்க மலதான்மா வொருவனே யென்றவரோ. (எங)

(இ—ள்) பிரமமென்றும் = (நிர்க்குணவடிவமாகிய) பிரஹ்ம
மென்றும், ஈசனென்றும் = முற்றறிவுடைமை முதலிய குணங்
களோடு கூடியுள்ள ஈசுவரனென்றும், பெருகு = (அற்ப அறிவு
முதலிய குணங்க)ணிரைந்துள்ள, பலசீவனென்றும் = அநேகம்
ஜீவர்களென்றும், உரை = (பேதப்படுத்திக்) கூறுவது, மயக்கம்
லது = பிராந்தியே யல்லாமல், (வாஸ்தவம் அல்ல) ஆன்மாவொ
ருவனே = ஆன்மா வொருவனென்று கூறுதலே (வாஸ்தவம்),
என்றவரோ = என்றாரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

உரை-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

ஏகந்தா னன்மா வெனும்வகையே மெய்யான
லாகந்தோ றும்பலவா யமர்ந்ததென்னே சொல்லுமென (எச)

(இ—ள்) ஆன்மா = ஆன்மாவானது, ஏகந்தான் = ஒன்றே,
எனும்வகையே = என்று சொல்லும்விதமே, மெய்யானால் = வாஸ்

தவமானால், ஆகந்தோறும் = தேகங்கள்தோறும், பல்வாய் = பல ஆன்மாக்களாக, அமர்ந்ததென்தோ = பொருந்தியிருப்பதென்தோ, சொல்லுமென = (இதனை) மொழிதல்வேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

பலகடத்திற் சலத்துடு பானுவிம்பந் தோன்றுதல்போற்
ஞெலையில்புத்தி தொறுமான்மாத் தோன்றுதல் காணென்றவரோ

(இ-ள்) பலகடத்தில் = அநேககடங்களிலுள்ள, சகத்தூடு = சலங்களினிடத்தே, பானுவிம்பம் = சூரியபிம்பமானது, தோன்றுதல்போல் = (அநேகமாகப் பிரதிபிம்பித்துத்) தோன்றுகிறதபோல, தொலையில் புத்திதோறும் = மோகூ பரியந்தம் அழிவில்லாத புத்திகள்தோறும், ஆன்மா = ஒன்றாகவேயிருக்கிற, ஆத்மாவானது, தோன்றுதல் = (பல ஆத்மாக்களாகத்) தோன்றுதலை, காண் = நீயறிந்துகொள்வாயாக, என்றவரோ = என்று மொழிந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

ஆதித்தன் போலான்மா வளவில்புத்தி தொறுந்தோன்றிற்
சாதிக்கு முத்தியெவர் தமக்கனைச் சாற்றுமென. (எசு)

(இ-ள்) ஆதித்தன்போல = (ஒன்றாகவிருந்தும் உபாதிகளின் பேதத்தாற் பலவாகத் தோற்றுகிற) சூரியனைப்போல, ஆன்மா = ஏகமாயுள்ள ஆத்மாவானது, அளவில்புத்திதொறும் = அளவில்லாத புத்திகளாகியவுபாதிகள்தோறும், தோன்றில் = பலவாகத் தோன்றுமானால், சாதிக்கு முத்தி = சிவவணமணநாயப்பியாசத்தா லடையத்தக்க மோகூமானது, எவர் தமக்கு = யாவருக்கு, அனைச் சாற்றுமென, அதனையுரைத்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

பந்தமுத்தி தானுமந்தப் பந்தபுத்தி தனக்கேயா
மந்தவிம்பந் தனக் கிலையென் றறிவுவரச் சொன்னவரோ. (எள)

(இ-ள்) *ந.எ. பந்த *ந.அ. முத்திதானும் = பந்தமும் மோகூமும், அந்த = முன் சொல்லிய, பந்தபுத்தி தனக்கே

*ந.எ. அகங்கார முதலிய அநாத்மவஸ்துக்கள் பந்தமெனப்படும்.

*ந.அ. சர்வதுக்கவிருத்தி பரமாரந்தப் பிராப்தி முத்தி அல்லது மோகூ மெனப்படும். அல்லது கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவாதி வேற்றுத் தன்மையை விட்டுத் தனது சொரூபமாக நிலைத்திருத்தல் மோகூ மெனப்படும்.

யாம் = (விடயங்களில்) விரிந்து செல்லுகின்ற புத்தித்தத்துவத்திற்கேயாகும், அந்த = (ஒன்றாகவிருந்தும் புத்திகளாகிய வுபாதிகளின் பேதத்தாற் பலவாகத் தோற்றுகிறதென்று) முன்கூறிய, விம்பந்தனக்கு = பிம்பவடிவாய ஆத்மாவிற்கு, இலையென்று = பந்தமோகூங்களில்லை யென்று, அறிவுவரச் = திடபோத முதையமாம் வண்ணம், சொன்னவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

பரமேக மாயுமதிற் பலசீவ ரேதெனவே
யொருகடலிற் பலகுமிழி யுதிப்பதுபோ லென்றவரோ (எஅ)

(இ-ள்) பரம் ஏகமாயும் = பிரஹ்மம் ஒன்றாகவிருந்தும், அதில் = அந்தப் பிரஹ்மத்தில், பலசீவர் = அநேகஞ் சீவர்கள், ஏதென = தோன்றுவ தெப்படி யென்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஒரு கடலில் = ஒன்றுள்ள சமுத்திரத்தினிடத்தே, பலகுமிழி = அநேகக் குமிழிகள், உதிப்பது போல் = (வாயுவின் செயலாற் றோற்றல் போல) ஒன்றுள்ள பிரஹ்மத்தில் கன்மச்செயலாற் பல சீவர்கள் தோற்றுவார்கள், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

சீவனது தானென்றுஞ் சேரும் பிரமமென்று
மாவதுவோ பேரின்ப மாங்கதெனக் கோதுமென. (எசு)

(இ-ள்) சீவன் = சீவனே, தானென்றும் = தானென்னு முணர்ச்சிக்குஞ் சொல்லிற்கும் பொருளென்றும், அது = அச்சீவன், பிரமம் = பிரஹ்மத்தை, சேருமென்றும் = அடையுமென்றும் (சிவர் சொல்லுகிறபடி), ஆவதுவோ = ஆவதுதானே, பேரின்பம் = பிரஹ்மானந்தம், அது = அப்பிரஹ்மானந்தம் (உதையமாகும் விதத்தை), எனக்கு = அடியேனுக்கு, ஒதுமென = பகர்ந்தருளவேண்டுமென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

ஆங்குஅசை. பிரஹ்மமென்பதில் சாரியையும் ஐயுருபுந் தொக்கன.

ஏகம் பிரம மிரண்டிலை வீறுமல
சோகமுறும் பேதமறிற் றோன்றுமின்ப மென்றவரோ (அய)

(இ—ள்) ஏகம்பிரமம் = பிரஹ்மம் ஒன்றேயுள்ளதாகும்; இரண்டிலை = இரண்டாவது பொருளில்லை, நீ = (பிரத்தியகாத் மாவாகிய) நீ, வேறுமல = அப்பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமும்மல்ல, சோகமுறும் = துக்கம் வந்து பொருந்துதற்கேதுவான, பேத மறில் = வேறுபாட்டுணர்ச்சி நீங்குமாயின், இன்பம் = பிரஹ்மா நந்தமானது, தோன்று மென்றவரோ = உதையமாகு மென்று ரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ—று)

சீவபேதம்போமோ சித்தொன்று மோவெனவே

யாவன்மனமறுஞ்சமுத்தி யவத்தையிற்பா ரென்றவரோ (அக)

(இ—ள்) சீவபேதம் = சித்தினிடத்திற் றோற்றிய சீவர்க ளின் பேதமானது, போமோ = நிவர்த்தியாமோ, சித்து = அங்ங னம் பேதம் நீங்கப்பெற்ற சித்தானது, ஒன்றுமோ = ஏகமாயி ருந்து விளங்குமோ, என = என்று தனஞ்சயன் கேட்க, ஆவல் = விடயங்களில் பற்றுள்ள, மனம் = மனமானது, அறும் = அஞ் ஞானத்திலொடுங்குகின்ற, சுமுத்தியவத்தையில் = சுமுத்திகால த்தில், பாரென்றவரோ = பார்ப்பாயாகவென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ—று)

பேதமல விவ்வுலகம் பிரமம்ய மென்றறிந்தும்

பூதமய மாய்த்தோற்றல் போகாத தேதெனவே. (அஉ)

(இ—ள்) இவ்வுலகம் = இப் பிரபஞ்சமானது, பேதம் அல = (பிரஹ்மத்துக்கு) அன்னியமல்ல, பிரமம்யமென் றறிந் தும் = பிரஹ்மசொருபமே யென்றறிந்திருந்தும்; பூதமயமாய்த் தோற்றல் = பஞ்சபூத ஆதாரமாகத் தோற்றுதல், போகாதது = நீங்காதது, ஏதென = எதனென்று காண்டபன் கேட்க. (எ—று)

கர்னலை நீரென்றோடிக் கண்டவர்க்குத் தீர்த்தபின்னும்

வா்னுஸ்வ நீராகி வயங்குதல்போ லென்றவரோ. (அங)

(இ—ள்) கர்னலை = பேய்த்தேரினை, நீரென்றோடி = சல மென்றுணர்ந்து சென்று, கண்டவர்க்கு = (இது நீரன்று, கர்ன லென்) றறிந்தவர்க்கு, தீர்த்தபின்னும் = (நீரென்னு மயக்கம்) நிவிர்த்தியான பிற்பாடும், உலவு = செல்லுகின்ற, வான் நீராகி = மேகம்பொழிந்த சலம்போலாகி, வயங்குதல்போல் = பிரதிதியா

வதுபோல, (பிரபஞ்சத்தைப் பிரஹ்ம வடிவமாக அறிந்திருக்கி னும் பஞ்சபூத வடிவமாகத் தோற்றிக்கொண்டிருக்கும்) என்ற வரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ—று)

எஞ்சினின்ற தாஷ்டாந்தம் ஷரிக்கப்பட்டது. மயக்கமென் னும் பதம் அவாய் நிலையாய் வந்தது.

அறிவானு நல்லறிவு மறியப் படும்பொருளும்

பிறிவாய்மூன் ருயிருத்தல் பேதமல வோவெனவே. (அச)

(இ—ள்) அறிவானும் = ஞாதிருவும், நல்லறிவும் = நன்மை யைத்தரும் ஞானமும், அறியப்படும் பொருளும் = அறியப்படுவ தாகிய ஞேயமும், பிறிவாய் = ஒன்றைவிட மற்றொன்று வேறாய், மூன்றாயிருத்தல் = திரிபுடியாக விருத்தலானது, பேதமலவோ = (பொருளொன்றே என்னும் அத்துவித சித்தாந்தத்துக்கு)விரோத மல்லவோ வென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ—று)

சொப்பனத்திற் றனித்தொருவன் தோற்றம்வே றில்லையங்கே

கற்பனையாம் பொருளறிவு காண்பவன்போ லென்றவரோ(அரு)

(இ—ள்) தனித்தொருவன் = தனித்து நித்திரை செய்கின்ற வொருவனது, சொப்பனத்தில் = சொப்பனாவத்தையில், தோற்றம் போல = தோற்றுகின்ற திரிபுடிகள் (அச்சொப்பன *நக திருஷ்ட டாவுக்கன்னியமாக வில்லாதன) போல, கற்பனையாம் = அத்தி யாசமாகிய, பொருள் = ஞேயமும், அறிவு = ஞானமும், காண்ப வன் = ஞாதிருவும், வேறில்லை யென்றவரோ = *சுய சாக்ஷிசைதன் னியத்துக்கு அன்னியமாகவில்லை யென்று பகர்ந்தருளிய பகவா னீர்தானே. (எ—று)

அங்கு ஏ அசைநிலைகள்.

கற்பனையாம் பேதங்கள் காணுமற் போம்வகையை

விற்பனமா யானறிய விளம்புமென வேவணங்க (அசு)

*நக பார்க்கிறவ னெவனோ அவன் திருஷ்டாவெனப்படுவன் ஆத்மா அல்லாத திருசியங்கனையும் பார்க்கிறதாயிருத்தலால் திருஷ்டாவாம்.

*சுய அறிபவன் அறிவு, அறியப்படுபொருள் முதலியவற்றின் உற்பத்தி நாசங்களையறிவதாய்த்தான் அவ்வுற்பத்தி நாசங்களின்றியதாய்ச். சுயஞ்சோதியாயுள்ள சேதனமெதுவோ, அது சாக்ஷியெனப்படும்,

(இ—ள்) கற்பனையாம் பேதங்கள் = ஆரோபமாகிய திரிபு டிப்பேதங்கள், காணும்போம் வகையை = பிரதிதியாகாமற் போகும் விதத்தை, விற்பனமாய் = விசேஷமாக, யான் அறிய = அடியேன் தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு, விளம்புமென = பகர்த்தருளவேண்டுமென்று, வணங்க = காண்டபன் கைகூப்ப (எ-று)

தூரியமாம் யோகத்தாற் தூயமனம் லயமானு
லரியமு வகைவிகற்ப மழியுமென்று சொன்னவரோ. (அஎ)

(இ—ள்) தூரியமாம் = நனவிற சமுத்தியவத்தையை யடை தற்கேதுவாய, யோகத்தால் = (*சக. லயம் *சஉ. விசேஷபம் *சஉ கஷாயம் *சச ரசாஸ்வாதமென்னும் நான்குதடைகளு மில்லாமற்றியானிக்கின்ற). நிதித்தியாசனத்தால், தூயமனம் =

*சக. நித்திராசேடம், அஜீரணம், அதிகபோஜனம் சரீரசிரமமுதலிய வேதுக்களால், ஆலஸ்யம், சோம்பல், நித்திராமுதலானவைகளுண் டாகின்றன. அதனால் விருத்தி தனதுபாதானமாகிய அந்தக்கரண த்தி லொடுங்குகிறது. இந்நிலைமைக்கு லயமென்றுபெயராம். இந்த லயத்தால் சமுத்தியை யொத்த அவஸ்தையுண்டாகிறது. பிரஹ்மா நந்தம் விளங்குகிறதில்லை. ஆதலால் யோகி சாவதாணப்பட்டு ஆல ஸ்யாதிகளுக்குக் காரணமான நித்திராசேடமுதலானவைகள் நேரா மல் முன்சாக்கிரத்தப்படுவதுமன்றி, யோகத்திற் பிரவேசித்த அக் காலத்திலும் நித்திரை முதலியவற்றைத்தவிர்த்து விருத்தியை யெழு ப்பவேண்டும். இவ்வாறு லய வடிவ விக்ஷிபத்திக்கு விரோதியான நித்திரை ஆலஸ்யங்களின் நிரோதத்தோடுகூடிய விருத்தியின் பிர வாகவடிவ ஜாகரணத்தி (விழிப்பி)னைக் கௌடபாதாசாரியர் சித்த சம்போதனமென்பர்.

*சஉ. சிட்டுக்குருவிகள் பூனை முதலானவற்றின் பயத்தால் வீட்டிற்குட் பிரவேசிக்கின்றன. அக்காலத்தில் கிரகத்திற்குள் பயக்கிலேசங் களுக்கு இடங்காணப்படுகிறதில்லை. மறுபடியும் வெளியில்வந்து பயத்தை யல்லது மரணவடிவ துக்கத்தை யடைகின்றன. அதுபோல அநாதம் பதார்த்தங்களைத் துக்கமென்றறிந்து அத்தைதார்த்தத்தை விஷயமாக்குவதற்காக விருத்தியந்தர் முகமாகின்றது. அங்கு விரு த்திக்கு விஷயமாகுஞ்சேதனம் அதிருக்ஷ்மமாக விருத்தலால், விரு த்தி நிலைபெறுகிறதில்லை. சிநிதுகாலமாகது நிலைத்தாலன்றி அந்

சுத்தமாகிய சாத்துவீகமனதும், லயமானால் = பிரஹ்மசொருபா காரமாக ஒடுங்குமானால், அறிய = (பிறவுபாயங்களால் நீக்குதற்கு) அருமையாயுள்ள, மூவகை விகற்பம் = திருபுடி வேறுபாடுகள், அழியுமென்று = தோற்றமின்றிக்கெடுமென்று, சொன்னவரோ = பகர்த்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

சிறந்திருக்கு மான்மாவுள் செகமெல்லா நிறைந்திருந்து
மறைந்தெனக்குத் தோன்றாத வகையேது சொல்லுமென. (அஅ)

(இ—ள்) சிறந்திருக்கும் = சச்சிதானந்த வடிவமாய்ச்) சிறந் திருக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், செகமெல்லாம் = உலக முழுதினும், நிறைந்திருந்தும் = பூரணித்திருந்தும், மறைந்து = ஒளிந்து, தோன்றாத = பிரதிதியாகாதிருக்கின்ற, வகை = விதம், எது = யாதினால், சொல்லுமென = அதனைப் பகர்த்தருளவேண்டு மென்று தனஞ்சயன் கேட்க. (எ-று)

சுத்துச்சித் தானந்தந் தான்மூன்று மதனுடனே
யொத்துற்று நாம வருவஞ் சகமாகி. (அக)

தர்முக மானவுடனே சேதன் சொரூபானந்தத்தின் லாபமுண்டாகிற தில்லை. அதனால் விருத்தி பகிர்முகமாகிவடுகிறது. இவ்வாறு பகிர் முகமாகும் விருத்திக்கு விசேஷிப்பென்று பெயராம். அந்த விருத்தி யின் ஸ்திரத்தன்மையின்றிச் சொரூபநந்தம் அடையப்படுகிறதில்லை யாதலால் அந்தர்முகவிருத்தியுண்டானாலும் எவ்வளவுகாலம் விரு த்தி பிரஹ்மாகாரமாக வில்லையோ அவ்வளவுகாலம் யோகி பாஹிய பதார்த்தங்களில் தோஷபாவனையால் விருத்தியைப் பகிர்முகமாக வடுகிறதில்லை. ஆனால் அந்தர்முகத்தன்மையிலேயே நிறுத்துவான். இவ் விசேஷரூப விக்ஷிபத்துக்கு விரோதியான யோகியின் பிரயத் தனத்தைக் கௌடபாதாசாரியர் சமமென்று கூறுவர்.

*சஉ. இராகாதி தேர்வுத்தினைக் க்ஷயமென்பர்.

*சச. யோகிக்குச் சகாதியில் விசேஷபத்தாலுண்டான துக்க நிவிர்த்தியி னால் எந்த ஆகந்த முண்டாகிறதோ அதன் அநுபவம் ரஸாஸ்வாத மெனப்படும். இவற்றின் விரிவை விசாரசாகரத்திற் பார்க்க.

(இ—ள்) *சரு சத்து *சக சித்து *சள ஆனந்தம் மூன்று தான் = இருப்பு விளக்கம் பிரியமென்னும் மூன்றும் ஆன்மாவின் சொரூபவிலக்கணங்களாம், அதனுடனே = (அச்சச்சிதாந்த விலக்கணமுடைய ஆன்மாவாகிய) பிரஹ்மத்தோடு, நாமவரு வம் = நாமமும் ரூபமுமாகிய விரண்டும், ஒத்துற்று = சம்பந்தி த்து, சகமாகி = உலகமாகி. (எ-று)

இருக்கையினிற் றேன்று திவைமூன்றும் பிரமமென

மரிக்கில்வரும் பின்னிரண்டு மரிசகமென் றுரைத்தவரோ(கூய)

(இ—ள்) இருக்கையினில் = இருக்கின்றதனால், தோன் றுது = (ஆன்மாவாகிய பிரஹ்மம்) விளங்கமாட்டாது, இவை மூன்றும் = (அச்சிதாந்தமாகிய) இவைகள் மூன்றும் பிரமமென = பிரஹ்மத்தின் சொரூபவிலக்கணமெனவும், பின்னிரண்டும் = பின்பு சொல்லிய நாமரூபமாகிய விரண்டும், மரிசகமென்றும் = நாசமாகத்தக்க பிரபஞ்சத்தி னிலக்கண மெனவும், மரிக்கில் = சிந்தித்தால், வரும் = (உனக்கு ஆன்மவடிவப் பிரஹ்மம் விளங்கும் படி) வரும், என்று உரைத்தவரோ = என்று வுரைத்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

அறிந்துகொண் ஞானத்தாலே யான்மாவை யென்றுரைத்தீர்

சிறந்தொளிரு மான்மாவந் திரிசியமா மோவெனவே. (கூக)

*சரு. இருக்கிறதென்று கேட்கப்படும் உணர்ச்சிக்கு விஷயமாயுள்ளது சத்தாம். அல்லது அசத்தென்று சொல்லக்கூடாதது சத்தாம் அல் லது மூன்று காலத்திலும் பொய்யென்று நிச்சயிக்கப்படாதது சத் தாம். அல்லது மூன்று காலத்திலும் வியாபித்திருப்பது சத்தாம் அல்லது எது இருக்கிறதோ அது சத்தாம் அல்லது ஒரே அத்விதீய மாயுள்ளது சத்தாம் அல்லது சஜாதீய விஜாதீய சுவகத பேதமில் லாதது சத்தாம் சத்து சத்தியம், உண்மை, வாஸ்தவம் என்பன ஒரு பொருள்.

*சக. சுயம்பிரகாசம் சித்தாம் அல்லது எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பது சித்தாம் அல்லது ஆவரணமின்றிய சின்மாத்திரம் சித்தாம். அல்லது அநாதி அநந்தமாய் நிரந்த விருத்தியின்றிய விடத்திருக்குஞ் சாக்ஷி சைதன்னியஞ் சித்தாம். சித்து ஞானமென்பன ஒருபொருள்.

*சள. பரமப் (எல்லாவற்றினுமதிகப்) பரீதிக்கு எதுவுஷ்யமோ அது ஆநந்தமாம்.

(இ—ள்) ஆன்மாவை = ஆத்மசொரூபத்தை, ஞானத்தாலே = உண்மை ஞானத்தால், அறிந்துகொள்ளென்றீர் = தெரிந்து கொள்வாயாகவென்று மொழிந்தருளினீர், சிறந்தொளிரும் = மிகப்பிரகாசிக்கும், ஆன்மாவும் = ஆத்மாவும், திரிசியமாமோ வென = (பிரபஞ்சத்தைப்போல) விஷயமாகுமோவென்று காண் டபன் கேட்க. (எ-று)

ஆன்மாவுமென்ற எச்சவும்மையால் பிரபஞ்சத்தைப்போல வென விரிக்கலாயிற்று.

முந்திய ஞானத்தாலே முதிருமஞ்ஞா னந்துறக்கிற்

சிந்தையிலான் மாச்சயமாய்த் திகழுமென்று சொன்னவரோ.()

(இ—ள்) முந்தியஞானத்தாலே = முதன்மையாயுள்ள தத் துவ ஞானத்தால், முதிரும் = அநாதியாகவிருந்துள்ள, அஞ்ஞா னந் துறக்கில் = அஞ்ஞானத்தை நிவிர்த்திக்கில், சிந்தையில் = ஈத்தத்தினிடத்து, ஆன்மா = ஆத்மாவானது, சுயமாய்த் திகழு மென்று = தானாய் பிரகாசிக்குமென்று, சொன்னவரோ = பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே. (எ-று)

இனியமுத்திச் சுகமிருப்ப தெப்படியென் றேவினவ

வனுபவத்தி லறிவிடயா னந்தம்போ லென்றவரோ. (கூக)

(இ—ள்) இனியமுத்திச் சுகமிருப்பது = மேன்மைபாகிய மோக்ஷானந்தமிருக்கிறது, எப்படியென்று வினவ = எத்தன்மை யாமென்று காண்டபன் கேட்க, விடயானந்தம்போல = விஷய சுகத்தை (யனுபவித்தறிவது) போல, அனுபவத்தில் அறி = (மோக்ஷாநந்தத்தையும) உனது சுவானுபவத்தாலறிந்துகொள்வா யாக, என்றவரோ = என்றுபகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானே (எ-று)

மனலயம்வந் தவரலது மற்றிலரோ முத்தரெனச்

சனகனைப்போற் சீவன்முத்தர்தாமுமுள ரென்றவரோ. (கூச)

(இ—ள்) மனலயம்வந்தவரலது = மனோநாசம் வரப்பெற்ற வர்களே ஜீவன்முத்தர்க ளல்லாமல், மற்றுமுத்தர் இலரோ =

(மனோ நாசம் வரப்பெறுத) ஏனையோர் முத்தராகார்களோ, என = என்று காண்டபன் கேட்க, சனகனைப்போல் = (இராச்சியபால னாதியவகாரங்களைச் செய்துவந்த) சனகராசனைப்போல், சீவன் முத்தர் தாமும் = (மனோலயம்வாராத பிரஹ்ம வித்துக்களாகிய) சீவன் முத்தர்களும், உளரென்றவரோ = இருக்கின்றாரென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

சீவன்முத்தி யடைந்தோர்கள் செயலுமவர் தங்குணமு நாவுரைக்கும் வாசகமு நானறியச் சொல்லுமென. (சுநி)

(இ-ள்) சீவன் முத்தியடைந்தோர்கள் செயலும் = (ஞான தை யடைந்து பிறப்பறுத்திருத்தலாகிய) ஜீவன் முத்தியடைந்தோர்களது செய்கைகளும், அவர் தம் குணமும் = அவர்கள் பொருந்தியுள்ள குணங்களும், நாவுரைக்கும் வாசகமும் = அவர்கள் நாவினாற் கூறுகின்றவார்த்தைகளும், நான் அறியச் சொல்லுமென = அடியேன் தெரிந்து கொள்ளும்படியாகப் பகர்ந்தருள வேண்டிமென்று காண்டபன் கேட்க. (எ-று)

வருங்கருவு பிறப்பினொடு வளர்தல்பருத் தல்குறைத லொருங்கலுமெய்க் கென்றதனையொறுத்திருப்பாரென்றவரோ

(இ-ள்) வரும் = (கன்மத்துக்குத் தகுந்தபடி) வராதின்ற, கருவு = கருப்பமும், (மாதாவின் வயிற்றிற் றங்கியிருத்தலும்) பிறப்பினொடு = (பூமியில்) உற்பவித்தலோடு, வளர்தல் = விர்த்தி யாதலும், பருத்தல் = பெருத்தலும், குறைதல் = சிறுதலும் (சுருங்குதலும்), ஒருங்கலும் = கெடுதலும் மாய (ஆறு) விகாரங் கள், மெய்க்கென்று = உடம்பிற்கே யென்றறிந்து, அதனை = அவ்வுடம்பினை, ஒறுத்திருப்பா ரென்றவரோ = (யான் என தென்று பற்றாது) வெறுத்திருப்பார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

பார்ப்பதுவுங் கேட்பதுவுங் பகர்வதுவுஞ் செல்வதுவு மேர்ப்பதுவுங் கரணதன்ம மெனப்புகல்வா ரென்றவரோ. (சுஎ)

(இ-ள்) பார்ப்பதும் = காணுதலும், கேட்பதுவுங் = கேட்ட லும், பகர்வதுவுங் = பேசுதலும், செல்வதுவுங் = போதல் வரு

தலும், ஏர்ப்பதுவுங் = வாங்குதல் கொடுத்தலும், கரண தன்ம மென = (ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களாகிய) கரணங்களின் தொழில்களென்று. புகல்வார் = சொல்லுவார்கள் என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ, (எ-று)

பசிதாக முயிர்க்கெனவே பயந்துக்கஞ் சுகங்காமம்

வசிகோப மதிக்கெனவே மகிழ்ந்திருப்பா ரென்றவரோ. (சுஅ)

(இ-ள்) பசி = பசித்தலும், தாகம் = நீர்வேட்கையும், உயிர்க்கெனவும் = பிராணவாயுவுக்கெனவும், பயம் = அச்சமும், துக்கம் = துன்பமும், சுகம் = இன்பமும், காமம் = இராகமும், வசிகோபம் = குற்றம் பொருந்திய சினமும், ம தி க் கெ ன = புத்திக்கெனவும் (ஆத்மாவிற்கில்லையெனவும் அறிந்து) மகிழ்ந் திருப்பார் = எப்பொழுதுங் கனித்திருப்பார்கள், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ (எ-று)

வீடுந்தா ரமுமுறவு மேவியென்று மிருந்தாலு.

நீடுந்தா மரையிலேநீர் நிகராவா ரென்றவரோ. (சுக)

(இ-ள்) வீடும் = மனையினோடும், தாரமும் = இல்லாளோ டும், உறவும் = தன்னினத்தாரோடும், என்றும் = எப்பொழுதும் மேவியிருந்தாலும் = சம்பந்தித்திருந்தாலும், நீடும் = செழித்தி ருக்கும், தாமரை இலை நீர் நிகராவார் = பங்கயத்தளத்தின்கண் தங்கிய ஜலம்போல (பொருந்தியும் பொருந்தாது) இருப்பார்கள், என்றவரோ = என்றுரைத்தருளிய பகவானீர்தானோ. (எ-று)

பற்றிடுங்கா யமுந்தானும் பன்னொளான் றுயினும்பி

னுற்றபுனி யம்பழமு மோடுமொப்பா ரென்றவரோ. (ஈ)

(இ-ள்) பற்றிடுங்காயமும் = (அஞ்ஞானகாலத்தில் யான் எனதென்று) அபிமானிக்கப்பட்டிருக்கின்ற தேகமும், தானும் = (பிரஹ்மவடிவமாகிய) ஆத்மாவும், பன்னாள் = பலகாலம் ஒன்றுயிடினும் = அபேதமாக விருந்திடினும், உற்றபின் = தத் துவ ஞானத்தை யடைந்தபின்னர், புனியம்பழமுமோடுமொப்பார் = புனியின் கனியுமதனோடும்போலப் பற்றின்றியிருப்பார்கள், என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்தானோ (எ-று)

கூறுமுல கியற்கையுடன் கூடினும்மெய்ஞ் ஞானம்வந்தோர்
சேறும்பிள்ளைப் பூச்சியும்போற் றிரிவார்கா னென்றவரோ ()

(இ—ள்) மெய்ஞ்ஞானம் வந்தோர் = தத்துவஞானமுதைய
மாகிய பெரியோர்கள், கூறும் = சொல்லப்படுகின்றன, உலகியற்
கையுடன் = உலக வழக்கத்துடனே, கூடினும் = சேர்ந்தாலும்,
சேறும் பிள்ளைப்பூச்சியும்போல் = அளறும் (அதில் வாசம்பண்
ணும்) பிள்ளைப்பூச்சியும்போல, திரிவார்காணென்றவரோ = (சம்
பந்தியாமல்) உலாவுவார்களென்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்
தானே. (எ-று)

ததியூடு கடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரிற் கிடப்பதுபோன்
மதியோடு கூடினும்பின் மயங்கார்கா னென்றவரே. (ரஉ)

(இ—ள்) ததியூடு = தயிரினிடத்து, கடைந்த வெண்ணெய்
= கடைதலா லெழுந்த வெண்ணெயானது, மோரில் = மோரினிட
த்தே, கிடப்பதுபோல் = (பற்றின்றிக்) கிடத்தல்போல், பின் =
(மெய்யுணர்வு வுதையமான) பின்பு, மதியோடு கூடினும் = புத்தி
யோடு பொருந்தியிருப்பினும், மயங்கார் = (அப்புத்தி தத்துவம்
யான் எனது என்னும்) மயக்கத்தை யடையார்கள், காண் = நீ
யறிவாயாக, என்றவரோ = என்று பகர்ந்தருளிய பகவானீர்
தானே. (எ-று)

அருச்சுனன் றன் பொருட்டாக வனைவருக்கும் ஞானம்வரப்
பொருந்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியரே கண்வளரீர். (ரங)

(இ—ள்) அருச்சுனன் றன்பொருட்டாக = தனஞ்சயனிமி
த்தமாக, அனைவருக்கும் = எல்லா முழுட்சுக்களுக்கும், ஞானம்
வர = போதமுண்டாகும்படி, பொருந்திய = இயைந்தருளிய
தேசிகவடிவாம் = ஆகிரியவடிவமர்கிய, புண்ணியரே = தரும மூர்த்
தியே, கண்வளரீர் = துயின்றருள்வீராக. (எ-று)

ஆயர்குல மாத ரளவிலோ ரைப்புணர்ந்து

தூயபதி னுறா யிரவருடன் றேயந்திருந்தும். (ரச)

(இ—ள்) ஆயர்குலமாதர் = இடையர்குல மங்கையர்கள்,
அளவிலோரைப் புணர்ந்தும் = எண்ணிறந்தவர்களைப் புல்லியும்,

தூய = சுத்தமாகிய, பதினூயிரவருடன் = பதினூயிரம் இராஜ
மங்கையர்களோடும், தோயந்திருந்தும் = கலந்திருந்தும். (எ-று)

பரம முனிவர் முன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டியன்று

பிரமசரி யஞ்செலுத்தும் பேரொளியே கண்வளரீர். (ரரு)

(இ—ள்) பரம முனிவர் முன்னே = மேலாய தவத்தினர்
முன்பாக, பரிச்சித்தைத்தீண்டி = பரிசுத்திராசனைத் தொட்டு,
அன்று = அந்நாளில், பிரமசரியஞ்செலுத்தும், பிரமசரியத்தி
னியல்பைக் காட்டிய, பேரொளியே = வியாபக சைதன்னியமே,
கண்வளரீர் = துயின்றருளுவீராக. (எ-று.)

ஆதிமூ லம்விசையற் காதிமறை யின்பொருளை

யோதி யுணர்த்தியவிவ் வண்மையினைக்—காதலுற்றுக்

கற்றோருங் கேட்டோருங் காசினியில் வாழ்ந்துமுத்தி

பெற்றோர்கண் முத்தர்பெறும் பேறு. (ரசு)

(இ—ள்) ஆதிமூலம் = எல்லாப் பொருள்களுக்கு முதலாயும்
அபின்ன நிமித்த வுபாதான காரணமாயுமுள்ள பகவான் (தான்
சர்வஞ்ஞானகவிருந்தும் பிரஹ்மவித்தை வருமாறு இதுவே யென்
பதை யுலகிற்கு வற்புறுத்தும்பொருட்டு) ஆதிமறையின்பொருளை
= பழமையான உபநிடதப்பொருள்களை, ஓதி = (சாந்திபவிருடி
பாற்) கற்று, விசையற்கு = காண்டபனுக்கு உணர்த்திய =
உபதேசித்த, உண்மையினை = உண்மையை யுணர்த்துவதாகிய
கீதாசாரமென்னு மிந்நூலினை, காதலுற்று = வேட்கையுற்று,
கற்றோரும் = படித்தவர்களும், கேட்டோரும் = குருசன்னதியிலி
ருந்து சிரவணம் பண்ணினவர்களும், காசினியில் வாழ்ந்து = பூமி
யின்கண்ணே இன்பவாழ்க்கையைப் பொருந்தி, முத்தர் = சிவன்
முத்தர்கள், பெறும்பேறு = அடையும் பயனாகிய, முத்தி =
விதேக கைவல்லியமாகிய மோக்ஷத்தை, பெற்றோர்கள் = எய்தி
யவர்களாவார்கள். (எ-று.)

கீதாசாரத் தாலாட்டு.

முற்றிற்று.

சங்கரவிலாச சாரதாமந்திர புஸ்தகாலை

சங்கரவிலாச சாரதாமந்திர புஸ்தகாலை
வடக்குவீதி, தஞ்சாவூர். 7027
R6516



ஸ்ரீ சங்கரவிலாச சாரதாமந்திர புஸ்தகாலை

வடக்குவீதி, தஞ்சாவூர்.

7027

R6516



1	பஞ்சதசப்பிரகரணம்	2	வாலியம்	10	0	0
2	விருத்திப்பிரபாகரம்			5	0	0
3	ஸ்ரீ விசாரசாகரம்			2	4	0
4	ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்			1	8	0
5	ஸ்ரீ பாலபோதம்			1	8	0
6	விருத்தி ரத்நாவலி			0	12	0
7	நானூலு வாதக்கட்டளை குறிப்புரை			0	4	0
8	ஷை (செய்யுள்)			0	3	0
9	விவேகசிந்தாமணி			0	6	0
10	ஸ்ரீ சங்கர லீலகண்டாசார்யசம்வாதம்			0	6	0
11	ஹடயோகப் பிரதிபிகை			2	0	0
12	ஸ்ரீ சிவயோகப் பிரதிபிகை			0	10	0
13	அட்டாங்க யோகசூத்திரம்			0	10	0
14	நாரதபக்தி சூத்திரம்			1	8	0
15	பாணினி வியாகரணம் சூத்திரம் 1-ம் பாகம்			3	0	0
16	அபரோகாநுபூதி			0	8	0
17	ஆத்மபோதமும் தத்துவபோதமும்			0	8	0
18	ஸ்ரீ பஞ்சகரணமுதலியன 27 புத்தகங்கள்			1	0	0
19	ஸ்ரீ குருபுஜங்க ஸ்தோத்திரம்			0	4	0
20	பிரச்சுலோத்தர ரத்நமாலை			0	2	0
21	தருக்ககௌமுதி			0	10	0
22	சிவஞானபோதம்			1	8	0
23	ஞானவசிட்டவசனம் 1-ம் பாகம்			1	4	0
24	கைவல்யேரபரிடதம், அமிர்த பிந்துரபரிடதம், சுகரகசியோபரிடதம், ஸ்கந்தோபரிடதம், (செய்யுள்)			0	5	0
25	தத்துவமலிமகாவாக்கியவுபதேசம்			0	3	0
26	சுருதிஷ்ட்லிங்க சங்கிரகம்			0	8	0
27	ஸ்ரீ நந்திகேஸ்வர காசிகை			0	4	0
28	உத்திரகை			0	6	0
29	ஸ்ரீ ராமகை			0	6	0
30	ஸ்ரீ கணேசகை			2	0	0
31	யோகதாராவலி			0	2	0
32	சிவஞானபோதமும் வருடனையும்			0	2	0
33	சர்வஞானோத்தரம்			0	4	0

34	குருகிதை	1	0	0
35	தேவிகிதை	0	12	0
36	ஸ்ரீ பகவத்கிதை கர்மகிதை, சப்தசுலோகிகிதை } கித்தான் பயிண்டு	1	4	0
37	சிவபஞ்சாக்ஷரவிளக்கம், ஸ்ரீ ராமமந்திரார்த்தம் } ஸ்ரீ கணேசவேதாட்ச நாமஸ்தவம்	0	4	0
38	ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அஷ்டாக்ஷர மந்திரார்த்த சங்கிரகம்	0	2	0
39	ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஆதி சங்கராசாரியர் சரித்திரம் (செய்யுள்)	0	3	0
40	ஷை சரித்திரசங்கிரகம் வசனம்	0	2	0
41	சதாசரம்	0	2	0
42	தஞ்சை பிரஹ்மானந்த ஸ்வாமிகள் திவ்ய } சரித்திரமும், நான்மணிமலையும்	0	8	0
43	கீதாசாரத்தாலாட்டு	0	6	0
44	ஸ்ரீ பிரஹ்மவிதாசர்வாதபத்தி	0	2	0
45	ஸ்ரீ பிரஹ்மநாமவாலி (செய்யுள்)	0	2	0
46	ஷை நாகரம் காட்டு	0	0	6
47	ஸ்ரீ சங்கர வித்யாரண்யஷ்டோத்திர சதநாமம், } நாகரம், கிரந்தம், தமிழ் தனித்தனி	0	2	0
48	ஸ்ரீ குர்வஷ்டோத்திர சதநாமவாலி, நாகரம், } கிரந்தம் தமிழ் சேர்ந்தது	0	3	0
49	ஸ்ரீ நாராயணஸ்தோத்திரம் நாகரம் காட்டு	0	0	6
50	ஸ்ரீ நாமராமாயணமும் நாராயண } ஸ்தோத்திரமும், தமிழ்	0	1	0
51	காயத்ரீ ராமாயணம் (நாகரி)	0	1	0
52	ஸ்ரீ ராமாயணகுர்ணிகை, நாகரம் தமிழ் தனித்தனி	0	1	0
53	ஸ்ரீ ஜகத்குரு சங்கராசாரியர் படம் பெரிது } ஷை ஷை சிறிது	0	2	0
54	தஞ்சை ஸ்ரீ பிரஹ்மானந்தஸ்வாமிகள் படம் } பெரிது ஷை சிறிது	0	2	0
55	ஸ்ரீ சீதாதேவிக்கு ஹனுமார் கணையாளி கொடுத்தபடம்	0	1	0
56	ஆத்மநாதம் விவேகம்	0	4	0
57	ஹனுமான் ஜோதிடம்	0	4	0
58	ஜீவன்முத்தி விவேகம்	1	8	0

மானேஜர்,
ஸ்ரீ சங்கரவிலாஸ சாரதாமந்திரம்
67, வடக்குவீதி, தஞ்சாவூர்.

ம. ஆறுமுகம் பிள்ளை,
மானேஜிங் டிரஸ்டி.